

p. u. *Uzasadnienie*
28.05.2024
pl

08 MAJ 2024

8581

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie*~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Lubelskiego, ul. Artura Grottgera 4, 20-029 Lublin poprzez Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej w Lublinie
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	organizowanie i prowadzenie szkoleń, kursów, warsztatów, grup środowiskowego wsparcia oraz zespołów aktywności społecznej dla osób niepełnosprawnych – aktywizujących zawodowo i społecznie te osoby. Działalność na rzecz osób niepełnosprawnych.

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Akademickie Stowarzyszenie Kulturalne im. dr Michała Hajnosa Forma prawna: Stowarzyszenie KRS: 0000572425 Adres siedziby: ul. Witolda Chodźki 8 Lublin kod 20 -093 e-mail: santiagooarek@gmail.com tel. 507 161 888	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Adres e-mail: [REDACTED] Tel. [REDACTED]

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Aktywizacja społeczna i zawodowa osób z niepełnosprawnościami – warsztaty kulinarne z wykorzystaniem muzykoterapii.			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	07.10.2024	Data zakończenia	28.10.2024
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Zadanie publiczne będzie realizowane w formie przeprowadzenia warsztatów kulinarnych o charakterze integracyjnym z wykorzystaniem odpowiednio dobranej muzyki z wykorzystaniem muzykoterapii receptywnej. Skierowane jest osób z niepełnosprawnościami doświadczających trudnych sytuacji życiowych, które bezpośrednio lub pośrednio mierzają się ze skutkami następujących problemów tj.: niepełnosprawność, uzależnienia, przemoc, bezrobocie, trudności finansowe, kryzysy, żałoba, choroby somatyczne i psychiczne, problemy emocjonalne i adaptacyjne.				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Celem w/w wydarzenia jest aktywizacja społeczna i zawodowa, integracja i poprawa jakości życia społecznego osób z niepełnosprawnościami doświadczających trudnej sytuacji życiowej z wykorzystaniem warsztatów kulinarnych oraz muzykoterapii. Spotkanie będzie szansą na uruchomienie w odbiorcach potencjału, umiejętności i wiedzy, by doświadczyć dystansowania się co do przeżywanego problemów poprzez przygotowanie dań gastronomicznych oraz muzykoterapii. Dzięki takiej aktywności dokona się eksploracja co do różnorodności form pomocy i wsparcia, by móc korzystać z nich samodzielnie w przyszłości.

Czasowe odcięcie się od doświadczenia skutków trudnej sytuacji życiowej da możliwość uczestnikom ciekawą formę odpoczynku, regeneracji, wytchnienia, otwarcia się na siebie i innych, poszerzenie perspektywy w zdobywaniu pozytywnych doświadczeń. Metodą umożliwiającą aktywność i integrację społeczną beneficjentów będą działania warsztatowe o charakterze kulinarno – muzycznym. Zastosowane będą formy pobudzające inwencję twórczą, wykorzystując techniki artystyczne w przygotowywaniu posiłków tj. carvingu. Warsztaty będą prowadzone w dniach 14 października 2024r. – 18 października 2024r. oraz 21 października z osobami niepełnosprawnościami doświadczających trudnych sytuacji życiowych, z podziałem na 3 grupy. Dla każdej grupy przewidziano 14 godzin warsztatów kulinarno – muzycznych. Zaplanowano zakup produktów spożywczych do przeprowadzenia warsztatów, a także opracowanie zestawu muzycznego do przeprowadzenia muzykoterapii receptywnej metodą Mobilnej Rekreacji Muzycznej.

Warsztaty kulinarno – muzyczne będą też prowadzone z wykwalifikowanym kucharzem, mającym doświadczenie zawodowe w pracy z różnymi grupami osób, w tym z niepełnosprawnościami. Warsztaty przewidziane są w godzinach 12.00. – 19.00. Dzięki takim wydarzeniom umożliwia się osobom z mało wspierających środowisk pobudzenie rozwoju społecznego, odkrycie predyspozycji i talentów zarówno u siebie jak i innych. Udział w warsztatach uruchomi w uczestnikach potencjał wiary i nadziei na możliwość zmiany osobistej historii życia i nadania jej innego znaczenia oraz zaangażowania się w rozwijające formy i interakcje społeczne na przyszłość.

W efekcie podjętych działań zostaną zrealizowane cele szczegółowe tj.: rekompensowanie niezaspokojonych potrzeb poznawczych i estetycznych; zrealizowanie potrzeby uznania, szacunku i akceptacji społecznej; pobudzenie zainteresowań i poszerzenie wiedzy o różnych możliwościach spędzania czasu wolnego jak zainteresowania kulinarnymi, muzyką czy odkryciem nowych przepisów kulinarnych.

Adresatem wydarzenia będzie 50 osób z niepełnosprawnościami.

Miejsce realizacji zadania: kuchnia przemysłowa znajdująca się w Lublinie przy ul. Głuskiej 138.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Liczba godzin przeprowadzonych warsztatów kulinarno -muzycznych	42	Lista obecności
Liczba osób z niepełnosprawnościami biorącymi udział w zadaniu	skorzystanie z warsztatów kulinarnych i	Dziennik zajęć

	muzykoterapii receptywnej – 50 osób	
--	--	--

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Akademickie Stowarzyszenie Kulturalne zostało utworzone w roku 2015.

Głównym celem Stowarzyszenia jest szeroko pojęte inicjowanie, propagowanie i wspieranie przedsięwzięć związanych z muzyką i sztuką, a także działania w tym kierunku na rzecz osób niepełnosprawnych. Przez 9 lat działalności stowarzyszenie było organizatorem kilkudziesięciu koncertów na terenie Województwa Lubelskiego, a także poza granicami kraju, w tym w Stanach Zjednoczonych w roku 2023. Stowarzyszenie od ponad 8 lat jest także współorganizatorem Międzynarodowego Festiwalu Chóralnego Cantantes Lublinensis dla młodych i zdolnych adeptów sztuki muzycznej.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego


Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Przeprowadzenie warsztatów kulinarnych	1 000,00 zł	1 000,00 zł	0,00 zł
2.	Produkty spożywcze do przeprowadzenia warsztatów kulinarnych	8 000,00 zł	8 000,00 zł	0,00 zł
3.	Opracowanie zestawu muzycznego do przeprowadzenia muzykoterapii	1 000,00	1 000,00	0,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00 zł	10 000,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

prof. dr hab. **Monika Mielko-Remiszewska**


PREZES ASK

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Data 05 maj 2024

mgr **Arkadiusz Sadowski**


SKARBNIK ASK

**AKADEMICKIE
STOWARZYSZENIE
KULTURALNE
ASK im. dr. Michała Hajnosa**

ul. Chodźki 8, 20-093 LUBLIN
NIP: 712 32 55 626 ask.lublin.pl@gmail.com

Handwritten text, possibly a signature or date, located in the lower right quadrant of the page.

Small handwritten text or initials located below the main block of text.