

Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej
w Lublinie

20-447 Lublin, ul. Diamentowa 2
tel. 81 528-76-50

2026-08-31



Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw
Pożytku Publicznego z dnia 24
października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Lubelskiego, ul. Artura Grottgera 4, 20-029 Lublin poprzez Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej w Lublinie
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Organizowanie i prowadzenie szkoleń, kursów, warsztatów, grup środowiskowego wsparcia oraz zespołów aktywności społecznej dla osób niepełnosprawnych – aktywizujących zawodowo i społecznie te osoby. Działalność na rzecz osób niepełnosprawnych.

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Nazwa: Centrum Jana Pawła II Forma prawna: kościelna osoba prawna będąca organizacją pożytku publicznego KRS: 0000371726 Adres siedziby: ul. Wyszyńskiego 2, Lublin kod 20 – 950 e-mail: santiagoarek@gmail.com tel. 603 918 147
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Homo Bonitatis – razem przez muzykę i smak			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	30.09.2026.	Data zakończenia	30.10.2026.
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

„Homo Bonitatis – razem przez muzykę i smak” to zadanie, w ramach którego chcemy zrealizować warsztaty muzyczno-kulinarne. Głównym celem jest stworzenie przestrzeni do bezpośredniego spotkania, wzajemnego poznania i integracji osób z niepełnosprawnościami z osobami pełnosprawnymi, a także przedstawicieli różnych pokoleń. Realizacja zadania zostanie wpisana w wyjątkowy czas obchodów 800-lecia śmierci św. Franciszka z Asyżu – postaci, której przesłanie braterstwa, prostoty, pokoju, szacunku dla każdego człowieka i troski o osoby znajdujące się w potrzebie pozostaje aktualne również we współczesnym społeczeństwie. Idea warsztatów „Homo Bonitatis” – Człowiek Dobroci – nawiązuje do przekonania, że dobro najpełniej wyraża się poprzez obecność drugiego człowieka, wspólne działanie, dzielenie się umiejętnościami i budowanie relacji ponad różnicami. Zadanie odpowiada na potrzebę przeciwdziałania wykluczeniu społecznemu osób z niepełnosprawnościami. W praktyce osoby z niepełnosprawnościami często funkcjonują w środowiskach ograniczających możliwość spontanicznego kontaktu z osobami pełnosprawnymi. Dlatego szczególnego znaczenia nabierają inicjatywy, które nie tworzą kolejnego podziału na „osoby sprawne” i „osoby niepełnosprawne”, lecz stwarzają wszystkim uczestnikom możliwość wspólnego działania na równych zasadach. Warsztaty będą właśnie taką przestrzenią – miejscem, w którym każdy uczestnik będzie mógł podzielić się swoim talentem, doświadczeniem i pomysłem. Celem głównym zadania jest zwiększenie integracji społecznej osób z niepełnosprawnościami poprzez organizację wspólnych warsztatów muzycznych i kulinarnych z udziałem osób z niepełnosprawnościami oraz przedstawicieli różnych pokoleń. Projekt ma służyć budowaniu relacji międzyludzkich, przełamywaniu stereotypów dotyczących niepełnosprawności, rozwijaniu aktywności społecznej i twórczej uczestników oraz tworzeniu atmosfery wzajemnej życzliwości, akceptacji i współpracy.

Realizacja zadania przyczyni się do:

1. integracji osób z niepełnosprawnościami z osobami pełnosprawnymi;
2. stworzenia warunków do bezpośredniego kontaktu przedstawicieli różnych pokoleń;
3. przeciwdziałania społecznemu wykluczeniu i izolacji osób z niepełnosprawnościami;
4. rozwijania aktywności muzycznej i kulinarnej uczestników;
5. wzmacniania poczucia własnej wartości i sprawczości osób z niepełnosprawnościami;
6. rozwijania umiejętności współpracy i komunikacji;
7. przełamywania stereotypów dotyczących osób z niepełnosprawnościami;
8. promowania idei wzajemnej pomocy, solidarności i odpowiedzialności za drugiego człowieka;
9. stworzenia okazji do wspólnego przeżywania wartości związanych z jubileuszem 800-lecia śmierci św. Franciszka z Asyżu;

10. budowania lokalnej wspólnoty opartej na szacunku, otwartości i dostrzeganiu wartości każdego człowieka.

Pierwszym elementem warsztatów będzie **część muzyczna**, podczas której uczestnicy – niezależnie od wieku, sprawności i wcześniejszych doświadczeń muzycznych – będą wspólnie uczyć się wybranych piosenek. Zajęcia będą prowadzone w formule aktywnego uczestnictwa i prowadzone będą przez zawodowego muzyka – artystę scen polskich. Uczestnicy będą mogli wspólnie śpiewać, rytmizować oraz przygotować wspólne wykonanie wybranych utworów. Muzyka zostanie wykorzystana jako uniwersalny język komunikacji, pozwalający na przełamywanie barier, budowanie poczucia wspólnoty i wyrażanie emocji. Szczególne znaczenie będzie miało wspólne wykonanie utworów – nie jako koncertu profesjonalnych wykonawców, lecz jako efektu wspólnej pracy wszystkich uczestników.

Drugim elementem będzie **część kulinarna**, podczas której uczestnicy wspólnie przygotują posiłki przy współpracy z wykwalifikowanym kucharzem, mającym doświadczenie w pracy z osobami z niepełnoprawnościami. Poszczególne zadania zostaną podzielone pomiędzy uczestników z uwzględnieniem ich możliwości, wieku i zainteresowań. Wspólne przygotowywanie posiłku będzie okazją do rozmowy, wymiany doświadczeń, przekazywania tradycji kulinarnych pomiędzy pokoleniami oraz uczenia się wzajemnej współpracy. Istotą części kulinarnej nie będzie jedynie przygotowanie potraw, ale przede wszystkim wspólne działanie – od planowania, poprzez przygotowanie produktów i wykonywanie poszczególnych czynności, aż po wspólne spożywanie przygotowanego posiłku. Warsztaty zostaną zakończone **wspólnym spotkaniem integracyjnym**, podczas którego uczestnicy zaprezentują przygotowane utwory muzyczne i wspólnie zasiądą do konsumpcji wcześniej przygotowanych posiłków. Uczestnikom warsztatów wręczone zostaną nagrody.

Szczególną wartością projektu będzie jego charakter międzypokoleniowy. W warsztatach uczestniczyć będą osoby reprezentujące różne grupy wiekowe. Dzięki temu możliwe będzie wzajemne przekazywanie doświadczeń, umiejętności i tradycji. Osoby starsze będą mogły przekazywać młodszym uczestnikom wspomnienia, tradycje kulinarne i muzyczne, natomiast młodsze pokolenie będzie mogło dzielić się własnymi pomysłami, energią i współczesnymi formami aktywności. Osoby z niepełnosprawnościami nie będą traktowane wyłącznie jako odbiorcy pomocy. Będą pełnoprawnymi uczestnikami i współtwórcami wydarzenia. Takie podejście pozwoli odejść od modelu, w którym osoba z niepełnosprawnością jest jedynie beneficjentem wsparcia. Projekt zakłada jej aktywny udział, podejmowanie decyzji, wykonywanie konkretnych zadań i możliwość zaprezentowania własnych

umiejętności. Grupa docelowa stanowi ok. 100 osób z niepełnosprawnościami z Województwa Lubelskiego, głównie z gminy Lublin i gmin ościennych.

Podczas realizacji zadania zastosowane zostaną przede wszystkim metody: warsztatowa, aktywizująca, integracyjna, pracy międzypokoleniowej, wspólnego działania i wzajemnego uczenia się, animacji muzycznej oraz praktycznej nauki przygotowywania posiłków.

Realizacja zadania pozwoli osiągnąć następujące rezultaty:

Rezultaty bezpośrednie:

- udział osób z niepełnosprawnościami w integracyjnych warsztatach muzycznych i kulinarnych;
- udział osób pełnosprawnych oraz przedstawicieli różnych pokoleń;
- wspólna nauka i wykonanie piosenek;
- wspólne przygotowanie i spożycie posiłku;
- nawiązanie nowych relacji interpersonalnych;
- zwiększenie aktywności społecznej uczestników.

Rezultaty społeczne:

- ograniczenie barier pomiędzy osobami z niepełnosprawnościami i osobami pełnosprawnymi;
- zwiększenie poczucia przynależności do lokalnej wspólnoty;
- wzrost wzajemnej akceptacji i zrozumienia;
- przełamywanie stereotypowego postrzegania osób z niepełnosprawnościami;
- wzmacnianie solidarności międzypokoleniowej;
- promowanie postaw otwartości, empatii i wzajemnej pomocy.

Projekt „Homo Bonitatis” będzie również praktycznym sposobem przełożenia przesłania św. Franciszka z Asyżu na współczesne działania społeczne. Św. Franciszek jest symbolem prostoty, braterstwa, pokoju, szacunku wobec drugiego człowieka i troski o osoby potrzebujące. Jubileusz 800-lecia jego śmierci stanowi szczególną okazję, aby wartości te nie pozostały wyłącznie przedmiotem refleksji, lecz zostały wyrażone poprzez konkretne działania służące budowaniu wspólnoty. Wspólne śpiewanie, przygotowanie posiłku i zasiadanie przy jednym stole mają wymiar symboliczny i społeczny. Przy wspólnym stole zacierają się różnice wieku, sprawności czy sytuacji życiowej. Każdy uczestnik staje się częścią wspólnoty. W tym znaczeniu „Homo Bonitatis” ma być nie tylko warsztatem muzyczno-kulinarnym, ale przede wszystkim **spotkaniem człowieka z człowiekiem – spotkaniem, które buduje**

dobro, więź i wzajemne zrozumienie. Organizatorzy dołożą wszelkich starań, aby udział w warsztatach był możliwy dla osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności. Program, sposób prowadzenia zajęć oraz zakres powierzanych uczestnikom czynności będą dostosowywane do indywidualnych możliwości uczestników. Ważnym elementem będzie zapewnienie atmosfery bezpieczeństwa, akceptacji i wzajemnego szacunku.

„Homo Bonitatis” to inicjatywa o charakterze społecznym, integracyjnym, kulturalnym i międzypokoleniowym. Łączy muzykę, kulinaria i bezpośrednie spotkanie ludzi jako narzędzia budowania wspólnoty. Projekt odpowiada na potrzebę aktywizacji społecznej osób z niepełnosprawnościami i przeciwdziałania ich izolacji, a jednocześnie tworzy przestrzeń do spotkania różnych pokoleń. Realizacja zadania w okresie jubileuszu 800-lecia śmierci św. Franciszka z Asyżu nadaje przedsięwzięciu dodatkowy wymiar symboliczny i wspólnotowy. Jubileuszowe przesłanie braterstwa i pokoju zostanie przełożone na konkretne działanie – wspólne śpiewanie, wspólne gotowanie, rozmowę, wzajemną pomoc i wspólne przeżywanie radości ze spotkania. Projekt ma zatem służyć nie tylko realizacji jednorazowego wydarzenia, ale również budowaniu trwałej postawy otwartości na drugiego człowieka oraz przekonania, że **każdy człowiek, niezależnie od wieku i sprawności, może być twórcą dobra i pełnoprawnym członkiem lokalnej wspólnoty.**

Miejscem realizacji zadania będzie Sanktuarium Świętej Rodziny w Lublinie (ul. Jana Pawła II 11) oraz kuchnia przemysłowa przy ul. Głuskiej 138 w Lublinie w październiku 2026r. w godzinach 10.00. – 15.00. (łącznie liczba godzin warsztatów kulinarnych wynosi 18h, łącznie liczba godzin warsztatów muzycznych wynosi 18h). W celu realizacji warsztatów kulinarnych wymagany jest zakup produktów spożywczych. W celu przeprowadzenia warsztatów muzycznych wymagane jest wynajęcie nagłośnienia. Nad prawidłową realizacją zadania będzie odpowiedzialny koordynator zadania oraz księgowość. Koordynatorem projektu będzie osoba z wieloletnim doświadczeniem w realizacji projektów pomocowych na terenie Województwa Lubelskiego. Księgowość będzie prowadzona przez osobę z wieloletnim doświadczeniem w rozliczaniu projektów dotacyjnych. Warsztaty kulinarne będą prowadzone przez kucharza z ponad 15 letnim doświadczeniem w aktywizacji zawodowej osób z niepełnosprawnościami. Warsztaty muzyczne będą prowadzone przez osobę z wieloletnim doświadczeniem scenicznym na terenie Polski oraz Europy. Dla uczestników warsztatów przewidziano nagrody.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
------------------------	---	--

Liczba osób biorących udział w warsztatach muzycznych	ok. 100 osób	Lista obecności
Liczba osób biorących udział w warsztatach kulinarnych	ok. 100 osób	Lista obecności
Liczba osób biorących udział w spotkaniu integracyjnym	ok. 100 osób	Lista obecności
łącznie liczba godzin warsztatowych	36 h	Lista obecności

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Centrum Jana Pawła II to organizacja, która ma w swoich celach przeciwdziałanie patologiom społecznym, działania na rzecz osób chorych i niepełnosprawnych, cierpiących z powodu zaburzeń i patologii, Wspiera także małżeństwa i rodziny poprzez organizowanie spotkań integrujących rodziny oraz pomoc prawną. Poprzez swoje działania podtrzymuje tradycje narodowe, oraz stawia na rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej. Dotychczasowe formy pomocy to programy realizowane ze środków pochodzących z wpłat 1,5% m.in. stypendia dla uzdolnionej młodzieży z terenu województwa lubelskiego, wyjazdy integracyjne oraz projekty dotacyjne we współpracy z Gminą Lublin oraz Urzędem Marszałkowskim Województwa Lubelskiego.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynajęcie nagłośnienia	2000,00	2000,00	0,00
2.	Zakup produktów spożywczych do przeprowadzenia warsztatów kulinarnych	1500,00	1500,00	0,00
3.	Zakup nagród za udział w warsztatach	1000,00	1000,00	0,00
	Przeprowadzenie warsztatów muzycznych – artysta scen polskich	3000,00	3000,00	0,00
4.	Przeprowadzenie warsztatów kulinarnych	1200,00	1200,00	0,00
5.	Księgowość	500,00	500,00	0,00
6.	Koordynator zadania	800,00	800,00	0,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000,00	10000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

31.08.2026


PREZES ZARZĄDU
Centrum Jana Pawła II

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Centrum Jana Pawła II
20-950 Lublin, ul. Prymasa S. Wyszyńskiego 2
www.cjp2.pl ; e-mail: biuro@cjp2.pl
Konto: 92 1240 1503 1111 0010 3659 5652
NIP 9462617449, Regon 060703249
KRS: 0000371726

