

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie*~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Lubelskiego, ul. Artura Grottgera 4, 20-029 Lublin poprzez Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej w Lublinie
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Organizowanie lokalnych, regionalnych imprez kulturalnych, sportowych, turystycznych i rekreacyjnych dla osób niepełnosprawnych wspierających ich aktywność w tych dziedzinach – Działalność na rzecz osób niepełnosprawnych.

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Lubelska Akademia Muzyki Dawnej Forma prawna: Stowarzyszenie KRS: 0000646718 Adres siedziby: ul. Dzbenin 1 Lublin kod 20 - 810 [Redacted]	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	[Redacted]

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Aktywizacja społeczna osób dorosłych z niepełnosprawnościami i ich rodzin doświadczających trudnej sytuacji życiowej – spotkanie integracyjno – warsztatowe.		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	15.11.2024	Data zakończenia 15.12.2024
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)			
Zadanie publiczne będzie realizowane w formie wydarzenia o charakterze integracyjno – warsztatowym. Skierowane jest przede wszystkim do osób z niepełnosprawnościami, do rodzin, młodzieży i dorosłych, doświadczających trudnych sytuacji życiowych, które bezpośrednio lub pośrednio mierzą się ze skutkami następujących problemów tj.: niepełnosprawność, uzależnienia, przemoc, bezrobocie, trudności finansowe, kryzysy, żałoba, choroby somatyczne i psychiczne, problemy emocjonalne i adaptacyjne.			

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Celem w/w wydarzenia jest wsparcie, integracja i poprawa jakości życia społecznego osób z niepełnosprawnościami i ich rodzin, doświadczających trudnej sytuacji życiowej. Spotkanie daje szansę na uruchomienie w odbiorcach potencjału, umiejętności i wiedzy, by doświadczyć dystansowania się co do przeżywanych problemów. Dzięki takiej aktywności społecznej dokona się eksploracja co do różnorodności form pomocy i wsparcia, by móc korzystać z nich samodzielnie w przyszłości.

Czasowe odcięcie się od doświadczenia skutków trudnej sytuacji życiowej da możliwość uczestnikom ciekawą formę odpoczynku, regeneracji, wytchnienia, otwarcia się na siebie i innych, poszerzenie perspektywy w zdobywaniu pozytywnych doświadczeń. Metodą umożliwiającą aktywność i integrację społeczną beneficjentów będą działania warsztatowe o charakterze muzycznym, relaksacyjnym i poetyckim - muzykoterapia. Zastosowane będą pobudzające ekspresję i impresję nastawione na emocje, przeżycia, wewnętrzny rozwój. Warsztaty będą prowadzone w na początku z poszczególnymi grupami odbiorców tj. oddzielnie dla rodzin i oddzielnie dla osób dorosłych z różnymi stopniami niepełnosprawności, doświadczających trudnych sytuacji życiowych.

Warsztaty będą też prowadzone dla poszczególnych grup, oddzielnie z psychologiem, jak i z muzykiem – muzykoterapeutą. Kulminacją warsztatów będzie wspólne spotkanie wszystkich grup. Warsztaty przewidziane są w godzinach 12.00. – 19.00. W tych samych godzinach będą odbywać się warsztaty prowadzone przez psychologa, jak i muzyka, co oznacza 21 h godzin psychologa, jak i 21 h muzyka. Dzięki takim wydarzeniom umożliwia się osobom z niepełnosprawnościami, z mało wspierających środowisk pobudzenie rozwoju wrażliwości na piękno otaczającego świata, odkrycie predyspozycji i talentów zarówno u siebie jak i innych. Udział w warsztatach uruchomi w uczestnikach potencjał wiary i nadziei na możliwość zmiany osobistej historii życia i nadania jej innego znaczenia oraz zaangażowania się w rozwijające formy i interakcje społeczne na przyszłość.

W efekcie podjętych działań zostaną zrealizowane cele szczegółowe tj.: rekompensowanie niezaspokojonych potrzeb poznawczych i estetycznych; zrealizowanie potrzeby uznania, szacunku i akceptacji społecznej; pobudzenie zainteresowań i poszerzanie wiedzy o różnych możliwościach spędzania czasu wolnego jak muzyka, poezja, sztuka; usprawnienie zdolności adaptacyjnych w radzeniu sobie z uczuciami poprzez muzykę, śpiew, relaks, słuchanie.

Osobą realizującą tak wielowymiarowe spotkanie integracyjne jest muzyk, z wieloletnim doświadczeniem pracy z osobami dorosłymi niepełnosprawnymi z różnych środowisk – koszt wynagrodzenia muzykoterapeuty jest przewidziany jako pozycja nr 1 kosztorysu. Do przeprowadzenia warsztatów będzie także zaangażowany psycholog z wieloletnim doświadczeniem w rozwiązywaniu problemów społecznych.

Adresatem wydarzenia będą osoby z niepełnosprawnościami - z terenu miasta Lublin, rodziny oraz rodziny tych osób, doświadczające trudnych sytuacji życiowych. Wydarzenie adresowane jest dla 90 osób i odbędzie się na terenie Sanktuarium Świętej Rodziny w Lublinie (ul. Jana Pawła II 11). W ramach realizacji tego zadania zaplanowano także poczęstunek. Planowane działania w doskonały sposób przyczynią się do: kształtowania pozytywnych postaw obywatelskich, kształtowania więzi z rodziną i środowiskiem lokalnym, integracji osób z niepełnosprawnościami z terenu miasta Lublin, spędzenie czasu wolnego z dala od trosk, zmartwień i trudności.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Integracja osób z niepełnosprawnościami biorąca udział w zadaniu	90 osób	Dokumentacja fotograficzna, karty pracy specjalistów
Przeprowadzenie warsztatu muzykoterapia	21 godzin	Karta pracy specjalisty
Przeprowadzenie warsztatu z psychologiem	21 godzin	Karta pracy specjalisty

Lubelska Akademia Muzyki Dawnej to jednostka kulturalna działająca na terenie Województwa Lubelskiego, stawiająca sobie za cel promocję kultury i życia muzycznego na terenie Lubelszczyzny i Polski. Plany stowarzyszenia zakładają również działalność międzynarodową mającą na celu promocję kultury polskiej na arenie międzynarodowej. Stowarzyszenie regularnie pozyskuje środki na działalność kulturalną, edukacyjną, w tym dla osób z niepełnosprawnościami z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, gminy miasta Lublin, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubelskiego i innych. Stowarzyszenie również brało udział w zbiórkach finansowych na rzecz Uchodźców z Syrii i Ukrainy. W kręgu swoich zainteresowań pomocowych ma również promowanie właściwych postaw życiowych, w tym pomoc osobom z niepełnosprawnościami, ich rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywanie szans tych rodzin.

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Przeprowadzenie warsztatów integracyjnych	6 500,00 zł	6 500,00 zł	0,00 zł
2.	Nagłośnienie	1 000,00 zł	1 000,00 zł	0,00 zł
3.	Osoba prowadząca - psycholog	1 000,00 zł	1 000,00 zł	0,00 zł
4.	Poczęstunek – usługa cateringowa	1 500,00 zł	1 500,00 zł	0,00 zł
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10.000,00 zł	10.000,00 zł	0,00 zł

Prezes
Dariusz Mielko
dr Dominik Mielko

LUBELSKA AKADEMIA MUZYKI DAWNEJ
ul. Dzbenin 1, 20-810 Lublin
NIP 7123322851 R 365848380
KRS 0000646718