

p. U. Kocumore
26.06.2024
pk

Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej
w Lublinie

Data 26 CZE. 2024

L.dz. 9351

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej w Lublinie
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	7) działalność na rzecz osób niepełnosprawnych - Prowadzenie grupowych i indywidualnych zajęć, które: a) mają na celu nabywanie, rozwijanie i podtrzymywanie umiejętności niezbędnych do samodzielnego funkcjonowania osób niepełnosprawnych, b) rozwijają umiejętności sprawnego komunikowania się z otoczeniem osób z uszkodzeniami słuchu, mowy, z autyzmem i z niepełnosprawnością intelektualną, c) usprawniają i wspierają funkcjonowanie osób z autyzmem i z niepełnosprawnością intelektualną w różnych rolach społecznych i w różnych środowiskach

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Nazwa: STOWARZYSZENIE GRUPA INICJATYW KULTURALNYCH , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer KRS: 0000394365 , Kod pocztowy: 20-153 , Poczta: Lublin , Miejscowość: Lublin , Ulica: Konrada Bielskiego , Numer posesji: 3 , Numer lokalu: 17 , Adres korespondencyjny: ul. Bohdana Dobrzańskiego 1/ I.11P, 20-262 Lublin Województwo: Lubelskie , Powiat: Lublin , Gmina: m. Lublin Strona www: http://lcit.lublin.pl/ Adres e-mail: msnuzik@lcit.lublin.pl Numer telefonu: 513078196
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Marcin Snuzik Adres e-mail: msnuzik@lcit.lublin.pl Telefon: 513078196

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	5.Prowadzenie grupowych i indywidualnych zajęć, które: a) mają na celu nabywanie, rozwijanie i podtrzymywanie umiejętności niezbędnych do samodzielnego funkcjonowania osób niepełnosprawnych.			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	22. 07. 2024	Data zakończenia	30.09.2024
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Projekt "Kroki Harmonii " zakłada organizację pięciodniowych warsztatów aktywizujących dla dzieci w wieku od 6 do 15 lat z powiatu puławskiego w województwie lubelskim, które otrzymują wsparcie od Powiatowego Centrum Pomocy Rodzinie (PCPR) w Puławach, oraz Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Puławach (MOPS Puławy). Warsztaty są dedykowane dzieciom niepełnosprawnym, mając na uwadze ich aktywizację oraz zaspokojenie potrzeb edukacyjnych poprzez zabawę. Celem jest integracja z rówieśnikami oraz wsparcie holistycznego rozwoju dzieci. Inicjatywa ta ma na celu wsparcie dla dzieci zagrożonych wykluczeniem społecznym z trudnościami w adaptacji. Oferujemy dzieciom spersonalizowane programy edukacyjne, terapię poprzez taniec i muzykę (choreoterapię i muzykoterapię) rozwijające umiejętności społeczne i emocjonalne, promując jednocześnie integrację i akceptację wśród rówieśników. Zachęcamy do samorozwoju poprzez naukę w formie zabawy i możliwość udziału w aktywności fizycznej, co jest niezbędne dla kompleksowego rozwoju każdego dziecka. W ramach wydarzenia zaplanowaliśmy również wyjątkową wycieczkę do Muzeum Wsi Lubelskiej, która dostarczy uczestnikom spora dawkę wiedzy w lekkiej i przystępnej formie. Warsztaty są skierowane zarówno do dzieci niepełnosprawnych jak i ich pełnosprawnych rówieśników, co przyczyni się do ich integracji i zapobiegnie marginalizacji społecznej . Dzieci, które angażują się w sztukę i swoje hobby, są bardziej otwarte i pewne swojej wartości, szybciej i łatwiej asymilują się w grupie rówieśniczej i społeczeństwie. Ich codzienne funkcjonowanie jest bardziej zbalansowane, doświadczają stymulacji intelektualnej, a także korzystają z licznych innych korzyści. Angażowanie się w muzykoterapię i choreoterapię może przynieść dzieciom następujące korzyści: rozwój kreatywności i wyobraźni, poprawę zdolności komunikacyjnych, wzrost samooceny,, lepsza koordynacja i motoryka, redukcja stresu, lepsze umiejętności poznawcze, wzmocnienie umiejętności społecznych. Warsztaty mają na celu także integrację dzieci w ramach grupy rówieśniczej co wspomogę ich aktywizację życiową, rozwój osobisty wzmocnienie kontaktu z rówieśnikami, co jest niezmiernie istotne dla ich rozwoju indywidualnego, kształtowania samooceny, niezależności i nabywania umiejętności społecznych. Poprzez taniec i relacje z kulturą oraz rówieśnikami o podobnych zamiłowaniach, dzieci łatwiej się integrują, budują pewność siebie i rozwijają wspólne zainteresowania, co dodatkowo przyczynia się do ich zdrowego rozwoju emocjonalnego i społecznego. Wspólne działania artystyczne sprzyjają tworzeniu silnych więzi, uczą wzajemnego szacunku i promują wzajemne zrozumienie. Dzięki temu dzieci nie tylko uczą się nowych				

umiejętności, ale również odkrywają wartość współpracy i wzajemnego wsparcia, co jest nieocenione w ich dalszym życiu.

W warsztatach weźmie udział 15 dzieci, w tym 8 dzieci niepełnosprawnych. Warsztaty opierają się na autorskim programie, który obejmuje różnorodne elementy. Uczestnicy będą mieli okazję poznać i wykonać tradycyjne tańce charakterystyczne dla różnych regionów Polski, uczestniczyć w blokach gier i zabaw dawnych, wycieczce oraz zgłębiać wiedzę na temat strojów ludowych z różnych regionów. Choreoterapia i muzykoterapia będą fundamentalnymi elementami programu, stanowiąc kluczowe punkty wsparcia dla dzieci niepełnosprawnych. Program zostanie dostosowany do ich indywidualnych potrzeb, instruktorzy również dostosują komunikację, przebieg zajęć, program, dynamikę do potrzeb uczestników.

Każdy z uczestników otrzyma wcześniej przygotowaną publikację-elementarz "Cudze chwalicie, swego nie znacie", w którym znajdą się materiały dotyczące historii i tradycji głównie Lubelszczyzny, ale też klasycznych krain stanowiących kolebkę polskiego folkloru. W zbiorze tym nie zabraknie ciekawostek etnograficznych, a także zadań do samodzielnego uzupełnienia, odtworzenia rysunków strojów ludowych i grafik dotyczących polskiej kultury ludowej oraz kolorowanek strojów regionalnych. W ten sposób dzieci w kreatywny sposób zapoznają się z bogactwem i różnorodnością polskiego dziedzictwa narodowego. Elementarze będą wydrukowane w atrakcyjnej dla dzieci formie, będą zawierać kolorowe grafiki i zdjęcia. Elementarze będą składać się z około 30 stron. Format, czcionka, zawartość zostanie dostosowana do indywidualnych potrzeb dzieci niepełnosprawnych biorących udział w projekcie.

Warsztaty będą realizowane zgodnie ze z normami i wytycznymi Ministerstwa Edukacji i Nauki oraz zostaną zgłoszone do Lubelskiego Kuratorium oświaty jako właściwego organu nadzorującego tego typu inicjatywy.

Harmonogram

- 1 dzień/poniedziałek : Warsztaty z tańca ludowego z elementami choreoterapii 8 godzin
- 2 dzień/wtorek : Warsztaty z tańca ludowego z elementami choreoterapii 8 godzin
- 3 dzień/środa : Warsztaty z tańca ludowego z elementami choreoterapii 8 godzin
- 4 dzień/czwartek: Warsztaty muzyczne, wokalne, etnograficzne z elementami choreoterapii muzykoterapii, zakończone godzinny występem, przygotowanym pod okiem instruktora, przed publicznością składającą się z opiekunów. 8 godzin
- 5 dzień/ piątek: Wycieczka do Muzeum Wsi Lubelskiej 5 godzin

Rezultaty ilościowe:

Warsztaty z tańca ludowego z elementami choreoterapii / 24 godziny

Warsztaty muzyczne, wokalne, etnograficzne z elementami muzykoterapii / 8 godzin

Wycieczka - 1 wycieczka / 5 godzin

Elementarze - 15 sztuk

Dyplomy -15 sztuk

Występ taneczny w wykonaniu uczestników 1 występ. / 1h

Godziny łącznie:

32 godziny warsztatów + 5 godzin opieki nad dziećmi w trakcie wycieczki 1 = 37 godzin aktywności

Miejsce i termin realizacji zadania:

Miejsce realizacji zadania

Powiat Puławski

Miejscowość Puławy

Szkoła Podstawowa nr 11

Muzeum Wsi Lubelskiej

Termin

od 22.07.2024 do 30.09.2024

Grupa docelowa

Dzieci w wieku od 6-15 lat, w tym dzieci z pieczy zastępczej objęte wsparciem Powiatowego Centrum Pomocy Rodzinie w Puławach. W warsztatach weźmie udział 15 dzieci w tym 8 dzieci niepełnosprawnych dysponujących odpowiednią dokumentacją - Orzeczeniami o Niepełnosprawności.

Rekrutacja:

Rekrutacja dzieci odbędzie się przy pomocy Szkoły Podstawowej nr 11 w Puławach, Powiatowego Centrum Pomocy Rodzinie (PCPR) w Puławach oraz Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Puławach.(MOPS Puławy).

Sposób rozwiązywania problemów/zaspokajania potrzeb grupy docelowej:

Zastosowanie holistycznego podejścia, które uwzględnia zróżnicowane potrzeby dzieci niepełnosprawnych jest niezbędne do efektywnego rozwiązywania problemów i zapobiegania negatywnym zjawiskom, wykluczeniu społecznemu, marginalizacji społecznej, ograniczonych szans holistycznego rozwoju czy dostępu do ciekawych, rozwijających zajęć. Kluczowe jest dostarczenie wsparcia dla tej grupy poprzez różne, ale komplementarne działania. Metody przez nas zastosowane opierają się na kilku ważnych założeniach.

1.Zastosujemy indywidualne podejście. Dzieci niepełnosprawne mają szczególne potrzeby, dlatego zastosujemy indywidualne podejście i metody do każdego uczestnika . Program i elementy warsztatów zostaną dopasowane do szczególnych wymagań uczestników, z uwzględnieniem indywidualnych historii i potrzeb dzieci. Ponadto, **stworzymy bezpieczną przestrzeń**, gdzie dzieci

będą czuły się akceptowane i chronione, a ich potrzeby będą rozpoznawane i realizowane, co zapewni im najlepsze warunki do rozwoju i integracji.

2.Wsparcie emocjonalne poprzez choreoterapię i muzykoterapię Dzieci niepełnosprawne mogą napotykać różne bariery, ale odpowiednio dobrane zajęcia mogą im pomóc się otworzyć na otoczenie i uczyć poprzez zabawę. Warsztaty aktywizujące wykorzystujące elementy folkloru i tańca nie tylko ułatwiają naukę w przyjemny sposób, ale również zapewniają wsparcie emocjonalne. Dają dzieciom przestrzeń do wyrażania siebie, zarządzania emocjami i budowania pewności siebie. Taniec i muzyka mogą służyć jako narzędzia terapeutyczne, które pozwalają dzieciom na wyrażanie uczuć i emocji, co jest kluczowe dla ich rozwoju emocjonalnego i integracji społecznej.

3.Podnoszenie samooceny: Warsztaty folklorystyczne, pełne zajęć grupowych będą sprzyjać wzrostowi samooceny dzieci. Dzięki zdobywaniu kompetencji w zakresie sztuki tanecznej oraz uczestnictwie w prezentacjach scenicznych przed audytorium opiekunów i mentorów, dzieci będą miały możliwość kształtowania swojej samooceny oraz wzmacniania poczucia własnej wartości i pewności siebie.

4.Terapia poprzez sztukę i zagospodarowanie czasu wolnego dzieci; : Dzieci niepełnosprawne potrzebują dodatkowych bodźców i ciekawych, inspirujących zajęć, aby rozbudzić w sobie nowe zainteresowania, które będą miały na nie dobry wpływ. Zajęcia te pomagają w zagospodarowaniu czasu i odkryciu nowych umiejętności, hobby. Terapia poprzez sztukę, wykorzystująca folklor lokalny regionu, daje dzieciom okazję, aby czerpać radość i inspirację z tradycji kulturowych związanych z ich miejscem pochodzenia. Nowo nabyta wiedza i pasja sprzyjają poczuciu przynależności, które niweluje poczucie samotności i odrzucenia, często towarzyszące dzieciom pochodzącym ze środowisk zagrożonych wykluczeniem. Zajęcia te są nie tylko formą terapii, ale również sposobem na rozwijanie społeczności i budowanie mostów międzykulturowych, co jest nieocenione w procesie integracji społecznej. Dostarczanie edukacji folklorystycznej dzieciom, które nie mają możliwości uczestniczenia w płatnych zajęciach, to klucz do otwarcia drzwi do świata kultury i sztuki. Poprzez bezpłatne warsztaty taneczne, muzyczne, plastyczne i wycieczkę do Muzeum Wsi Lubelskiej, dzieci zyskują szansę na rozwijanie swoich talentów, poznawanie bogactwa tradycji oraz budowanie poczucia przynależności i dumy z własnej kultury. Udział w wydarzeniu pomoże skierować ich uwagę na wartościowe treści, zamiast na te nieistotne czy szkodliwe, wspierając ich rozwój intelektualny i emocjonalny.

5. Monitoring po zakończeniu projektu : Planujemy działania, które umożliwią kontynuację rozwoju dzieci po zakończeniu warsztatów. Będą obejmować wskazówki dla rodziców, dalsze zajęcia taneczne czy inne formy wsparcia. Projekt nie kończy się wraz z zakończeniem warsztatów. Jego celem jest zapewnienie trwałości i zrównoważenia efektów edukacyjnych, kulturowych i społecznych, które osiągnęły dzieci i ich rodzice lub opiekunowie. Rodzice lub opiekunowie otrzymają wskazówki, jak kontynuować rozwój swoich dzieci w zakresie folkloru i tańca, a także innych dziedzin związanych z edukacją, kulturą i integracją. Wskazówki będą zawierać informacje o dostępnych zasobach, materiałach, organizacjach i inicjatywach, które mogą pomóc w dalszym nauce i doskonaleniu umiejętności tanecznych i artystycznych, a także w poznawaniu i docenianiu różnych kultur i tradycji. Regularna ocena postępów dzieci w zakresie umiejętności tanecznych, ale także w obszarze rozwoju społecznego i emocjonalnego. Monitorowanie pozwala dostosować program do aktualnych potrzeb i osiągnięć uczestników. Podtrzymamy kontakt z opiekunami dzieci aby na bieżąco monitorować postępy i ciągłość rezultatów.

6..Zaangażowanie rodziców i opiekunów: Rozwój dzieci z niepełnosprawnościami to proces wymagający wsparcia i zaangażowania. Oferujemy rodzicom i opiekunom narzędzia i metody, które pomogą w utrzymaniu efektów warsztatów. Wsparcie dla rodziców i opiekunów to kluczowy element: ich uczestnictwo w programie, na przykład poprzez udział w pokazach tanecznych czy innych wspólnych aktywnościach, jest nieocenione dla tworzenia silnej społeczności. Dzięki temu rodzice zyskują wiedzę o tym, jak angażować dziecko w codzienne aktywności, co przyczynia się do utrzymania pozytywnych wyników i zainteresowań. Zwracanie uwagi na postępy i wyzwania stojące przed ich dziećmi może znacząco wpłynąć na dobre samopoczucie rodziców, ich satysfakcję i poczucie dumy. Aktywny udział opiekunów w życiu dzieci jest fundamentem dla tworzenia pozytywnego modelu zachowania. Wspólne doświadczenia w zajęciach kreatywnych, takich jak taniec czy sztuka, sprzyjają wzmocnieniu więzi rodzinnych, pobudzają aktywność dzieci i otwierają je na nowe pasje.

Opiekunowie : Zgodnie z wytycznymi Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej, warsztaty dla dzieci powinny być zarządzane przez kierownika oraz opiekunów. W związku z tym, uwzględniliśmy te stanowiska oraz wynagrodzenie w projekcie.

Komfort:: Organizator projektu zapewni dostępność do wszystkich aktywności zawartych w projekcie dla osób ze szczególnymi potrzebami, w tym osób niepełnosprawnych uwzględniając ich indywidualne wymagania zgodnie z przepisami ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. Organizatorzy projektu przykładają wielką wagę do zapewnienia dostępności i komfortu. Przewidujemy: Dostępność przestrzeni: Miejsce warsztatów będzie dostępne dla osób na wózkach inwalidzkich. Pomieszczenia z podjazdami i szerokimi drzwiami, płaski teren bez przeszkód. Materiały edukacyjne: zostaną przygotowane w formie alternatywnej, takie jak wersje w formie audio, w dużym druku, formacie „pisane językiem Braille'a „itp. Wsparcie instruktorów :Instruktorzy dostosują swoje podejście do indywidualnych wymagań. Toalety w będą przystosowane dla osób niepełnosprawnych, wyposażone w uchwyty i odpowiednią przestrzeń.

Zasoby kadrowe:

1.Instruktor – Choreograf , Choreoterapeuta

Choreograf i instruktor tańca ludowego; opiekun artystyczny Dziecięcego Zespołu Tańca Ludowego „Krzczonów” oraz Zespołu Pieśni i Tańca Ludowego "Mały Józefów"; wieloletni organizator i kierownik wypoczynku dla dzieci i młodzieży odpowiedzialny za realizację zajęć warsztatowych w czasie półkolonii, kolonii, warsztatów, konfrontacji tanecznych.

2.Instruktor -Muzykoterapeuta

Folklorysta, instruktor tańca ludowego, kulturoznawca, założyciel i kierownik ludowych zespołów śpiewaczych, tanecznych i obrzędowych – miłośnik polskiej kultury ludowej, zwłaszcza swojego regionu, czyli południowej części Mazowsza Leśnego. Kierownik artystyczny i pomysłodawca Festiwalu Tradycji Ludowych U zbiegu rzek w Stężycy. Zebrał informacje i odtworzył strój ludowy swojego regionu. Uczestnik pilotażowego programu #Grajmywszko!e. Odpowiedzialny za konsultację etnograficzną przy opracowywaniu elementarza dla uczestników zajęć.

3.Kierownik warsztatów:

Koordynator w Stowarzyszeniu Grupa Inicjatyw Kulturalnych odpowiedzialny za organizację wypoczynku, posiadający doświadczenie w procesie przygotowania i zrealizowania warsztatów, półkolonii zgodnie z wytycznymi MEN, a także odpowiadający za promocję wydarzenia (absolwent kierunków: Dziennikarstwo i komunikacja społeczna; Marketing internetowy i brokering informacji; Public Relations i marketing medialny) Dyrektor metodyczny posiadający wieloletnie doświadczenie pedagogiczne niezbędne do przygotowania kadry realizującej program zajęć aktywizujących Absolwent kierunku animacja kultury; posiadacz najwyższej międzynarodowej klasy tanecznej S, nauczyciel i dyplomowany instruktor tańca, choreograf. Odpowiedzialny za przygotowanie kadry pod względem metodycznym i formalnym.

4.Opiekun Warsztatów Choreograf zespołu, kulturoznawca, absolwent kierunku Animator i Menedżer Kultury, absolwent kierunku choreografia w tańcach polskich na Uniwersytecie rzeszowskim, prezes Lubelskiego Centrum Inicjatyw Tanecznych, Stowarzyszenie Grupa Inicjatyw Kulturalnych, członek Stowarzyszenia Przyjaciół Tańca prowadzącego Społeczne Ognisko Baletowe w Lublinie, autor publikacji i wielu wydarzeń, trener w zakresie tańców polskich, specjalista do spraw wdrażania i realizowania programów z zakresu edukacji regionalnej, tanecznej i narodowej w programach edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej odpowiedzialny za konsultacje merytoryczne dotyczące programu półkolonii w aspekcie tańca ludowego.

Komplementarność z innymi działaniami podejmowanymi przez organizację lub inne podmioty: Stowarzyszenie Grupa Inicjatyw Kulturalnych założone w 2011 roku. to zespół ludzi, którzy od 18 lat żyją i oddychają kulturą, tańcem, muzyką i folklorem. To ich pasja, którą pragną dzielić z najmłodszymi, kształtując w nich poczucie narodowej tożsamości, szacunku dla dziedzictwa kulturowego i zainteresowania sztuką taneczną i muzyczną. Poprzez organizację warsztatów tanecznych, półkolonii tematycznych, konfrontacji tanecznych, festiwali, Stowarzyszenie inspirowa dzieci i młodzież do odkrywania bogactwa Polskiej tradycji ludowej i pielęgnowania ich tożsamości narodowej, kreatywności i inspiracji naszą kulturą i tradycją. Stowarzyszenie współpracuje z różnymi placówkami edukacyjnymi, społecznymi i instytucjami kultury, wzbogacając ich ofertę o zajęcia tańca ludowego. Jesteśmy inkluzywną organizacją, która ma doświadczenie w organizowaniu wypoczynku i zajęć dla dzieci i młodzieży w tym zagrożonej wykluczeniem społecznym, niepełnosprawnej. Nasza misja to pomaganie wszystkim grupom społecznym, .Współpracujemy z instruktorami tańca, choreografami, etnomuzykologami, folklorystami, etnologami, regionalistami i animatorami kultury. Nasi pracownicy szerzą wśród dzieci pasję do tańca, szacunek do tradycji ludowej i folkloru. Kilkuletnie doświadczenie jako organizator wypoczynku, w połączeniu z szerokim doświadczeniem w terapii dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnej, przy pomocy tańca, muzyki i zajęć artystycznych, stanowi doskonałą bazę do stworzenia uniwersalnego i wartościowego programu wypoczynku, który nie tylko wspiera rozwój osobisty i społeczny dzieci, ale również promuje ich zdrowie emocjonalne i fizyczne. Dzięki temu programowi, dzieci mają możliwość rozwijania swoich talentów, odkrywania nowych pasji oraz budowania silnych i pozytywnych relacji z rówieśnikami, co jest niezwykle ważne dla ich wszechstronnego rozwoju i dobrostanu.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zwiększenie poczucia akceptacji przynależności	90% dzieci uczestniczących w zajęciach	Ankiety samooceny wypełniane przez dzieci i opiekunów przed i po zakończeniu zajęć oraz ewaluacja przeprowadzona przez nauczycieli
Wzrost umiejętności motorycznych, poprawa kondycji fizycznej	80% dzieci uczestniczących w zajęciach	Ankiety samooceny wypełniane przez dzieci i opiekunów przed i po zakończeniu zajęć oraz ewaluacja przeprowadzona przez nauczycieli
Wzrost kreatywności i ekspresji artystycznej	70% dzieci uczestniczących w zajęciach	Ankiety samooceny wypełniane przez dzieci i opiekunów przed i po zakończeniu zajęć oraz ewaluacja przeprowadzona przez nauczycieli
Poprawa kondycji psychicznej, lepsze samopoczucie	80% dzieci uczestniczących w zajęciach	Ankiety samooceny wypełniane przez dzieci i opiekunów przed i po zakończeniu zajęć oraz ewaluacja przeprowadzona przez nauczycieli
Zwiększenie poziomu integracji społecznej, szczególnie w grupie rówieśniczej	80% dzieci uczestniczących w zajęciach	Ankiety samooceny wypełniane przez dzieci i opiekunów przed i po zakończeniu zajęć oraz ewaluacja przeprowadzona przez nauczycieli
Odnalezienie nowego hobby wspomagającego holistyczny rozwój dzieci	70% dzieci uczestniczących w zajęciach	Ankiety samooceny wypełniane przez dzieci i opiekunów przed i po zakończeniu zajęć oraz ewaluacja przeprowadzona przez nauczycieli

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszeniu Grupa Inicjatyw Kulturalnych posiada bogate portfolio analogicznych działań. Organizowaliśmy szereg zajęć aktywizacyjnych, warsztatów, kolonii, półkolonii dla dzieci i młodzieży, w tym dla dzieci ze wszystkimi stopniami niepełnosprawności. Warsztaty dla dzieci niepełnosprawnych w Niepublicznej Szkole Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi w Chełmie- Akademia Małego Księcia niepełnosprawność w stopniu umiarkowanym Klasa I, -od 2020 roku do dziś Warsztaty dla dzieci niepełnosprawnych w Niepublicznej Szkole Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi w Chełmie- Akademia Małego Księcia niepełnosprawność w stopniu umiarkowanym, niepełnosprawność sprzężona (umiarkowane, autyzm Klasa II, -od 2020 roku do dziś Warsztaty dla dzieci niepełnosprawnych w Niepublicznej Szkole Podstawowej z

Oddziałami Integracyjnymi w Chełmie- Akademia Małego Księcia niepełnosprawność sprzężona (umiarkowane, autyzm), Klasa III, -od 2020 roku do dziś Warsztaty dla dzieci niepełnosprawnych w Niepublicznej Szkole Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi w Chełmie- Akademia Małego Księcia niepełnosprawność w stopniu umiarkowanym, niepełnosprawność sprzężona (umiarkowane, autyzm) Klasa VIII -od 2020 roku do dziś Warsztaty dla dzieci niepełnosprawnych w Niepublicznej Szkole Specjalnej Przystosowanej Do Pracy w Chełmie dzieci z autyzmem od 2020 roku do dziś Szkolenia i warsztaty dla nauczycieli ze szkół polonijnych w ramach współpracy z "ORPEG" w latach 2022-2024. Współpraca ma stały charakter. Półkolonie dla dzieci z polonii ukraińskiej w lipcu 2021 roku we współpracy z Urzędem Marszałkowskim Województwa Lubelskiego (udział 50 dzieci) Półkolonie dla dzieci z polonii ukraińskiej w lipcu 2022 roku we współpracy z Urzędem Marszałkowskim Województwa Lubelskiego (udział 50 dzieci) Kolonie dla dzieci z polonii ukraińskiej w (4 turnusy) lipcu i sierpniu 2023 roku we współpracy z Urzędem Marszałkowskim Województwa Lubelskiego (udział 200 dzieci) Udział w " Kongresie Polskiej Edukacji za Granicą" -7 lipca 2023 Warszawa , Przeprowadzenie warsztatów z tańców polskich dla nauczycieli polonijnych- Szkolenie dla "ORPEG" - 18 sierpnia 2023, Warszawa szkolenie z tańców polskich dla nauczycieli polonijnych. - Szkolenie dla "ORPEG" - 8 września 2023 Warszawa szkolenie z tańców polskich , folkloru dla nauczycieli podejmujących pracę w szkołach polonijnych. Szkolenie dla dyrektorów z 71 szkół polonijnych 25 października 2023 Warszawa hotel "Okęcie"- warsztaty z zakresu tańców polskich i nauki o polskim folklorze. - Szkolenie dla "ORPEG" 7 stycznia 2024 Warszawa - szkolenie dla nauczycieli polonijnych z zakresu tańca polskiego oraz wprowadzenie do wiedzy o kulturze. Urząd Marszałkowski Departament Promocji Sportu i Turystyki 2023 rok, Półkolonie w Lublinie dla dzieci w tym dzieci niepełnosprawnych Urząd Marszałkowski Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej 2023 rok, Półkolonie w Lublinie dla dzieci w tym dzieci niepełnosprawnych Półkolonie Urszulin SP (Szkoła Podstawowa) 29.01.2024 -02.02.2024 „Tańcem po mapie,, Półkolonie Nałęczów SP 29.01.2024 -02.02.2024 „Tańcem po mapie,, Półkolonie Ziółków GCK (Gminne Centrum Kultury) 29.01.2024 -02.02.2024 „Zimowa Akademia Kreatywności,, Półkolonie Stężyca GOK (Gminny Ośrodek Kultury) 05.02.2024- 09.02.2024 Tańcem po mapie,, Półkolonie Stanisławów GOK 22.01- 26.01.24 „Zimowa Akademia Kreatywności,, Półkolonie Życzyn SP 15.01.2024-19.01.2024 „Tańcem po mapie,, Półkolonie Sadurki SP 26-30.06.2023 Półkolonie Karczmiska Pierwsze ZS(Zespół Szkół) 26-30.06.2023 Półkolonie Wola Sernicka SP 03-07.07.2023 Półkolonie Urszulin ZS 03-07.07.2023 "Kreatywni" Półkolonie Niedźwiada SP 03-07.07.2023 "Kreatywni" Półkolonie Żyrzyn SP 03-07.07.2023 "Kreatywni" Półkolonie -07.07.2023 "Kreatywni" Półkolonie " Kolonia Pliszczyń SP 03-07.07.2023 "Kreatywni" Półkolonie Adamów Gminna Biblioteka Publiczna 10-14.07.2023 "Kreatywni" Półkolonie Adamów Gminna Biblioteka Publiczna 17-21.07.2023 "Kreatywni" Półkolonie w Starych Boiskach 17-21.07.2023 "Kreatywni" Półkolonie Chruślina SP 17-21.07.2023 "Kreatywni" Półkolonie Grabowiec (GOK) 24-28.07.2023 Kreatywni Półkolonie Józefów nad Wisłą(GOK) 24-28.07.2023 Półkolonie Snopków SP 24-28.07.2023 "Kreatywni" Półkolonie Tyczyn SP 24-28.07.2023 "Kreatywni" Półkolonie Gmina Wólka 07-11.08.2023 "Kreatywni"

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie dla instruktorów, prowadzących warsztaty taneczne z elementami choreoterapii (32 godziny warsztatowe + 5 godzin wycieczki -razem 37 godzin opieki nad dziećmi)	1920,00	1920,00	
2.	Wynagrodzenie dla kierownika warsztatów	1700,00	1700,00	
3.	Wynagrodzenie dla opiekuna warsztatów	1500,00	1500,00	
4.	Transport w trakcie wycieczki do Muzeum Wsi Lubelskiej	1100,00	1100,00	
5.	Bilety wstępu do Muzeum Wsi Lubelskiej	375,00	375,00	
6.	Wydruk i opracowanie elementarzy	600,00	600,00	
7.	Wyżywienie dla dzieci 4 dni warsztatowe (15 os. x 36 zł x 4 dni)	2160,00	2160,00	
8	Wyżywienie podczas wycieczki do Lublina dla dzieci (15 os x 36 zł x 1dzień)	540,00	540,00	
9	Dyplomy dla uczestników zajęć	100,00	100,00	
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		9995,00	9995,00	

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-ów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

GRUPA INICJATYW KULTURALNYCH

ul. Konrada Bielskiego 3/17, 20-153 Lublin

NIP: 946-26-36-004

tel. 513 078 196 511 215 751

Data 26.06.2024

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Diana Snuzik
Diana Snuzik
Członek Zarządu
Stowarzyszenie Grupa Inicjatyw Kulturalnych

Marcin Snuzik
Marcin Snuzik
Członek Zarządu
Stowarzyszenie Grupa Inicjatyw Kulturalnych