

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej w Lublinie
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Działalność na rzecz osób niepełnosprawnych Prowadzenie grupowych i indywidualnych zajęć, które: a) mają na celu nabywanie, rozwijanie i podtrzymywanie umiejętności niezbędnych do samodzielnego funkcjonowania osób niepełnosprawnych, b) rozwijają umiejętności sprawnego komunikowania się z otoczeniem osób z uszkodzeniami słuchu, mowy, z autyzmem i z niepełnosprawnością intelektualną, c) usprawniają i wspierają funkcjonowanie osób z autyzmem i z niepełnosprawnością intelektualną w różnych rolach społecznych i w różnych środowiskach

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Polskie Stowarzyszenie na rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelektualną Koło w Zamościu, KRS – 0000044273, Ul. Orlicz Dreszera 14, 22-400 Zamość - adres siedziby i adres do korespondencji zk.zamosc@psoni.org.pl - adres meil, 84 639 23 58 – nr telefonu.
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Zajęcia z arteterapii”
------------------------------	-------------------------

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	16.09.2025	Data zakończenia	12.12.2025
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Projekt zakłada przeprowadzenie 96 godzin inspirujących zajęć z muzykoterapii i teatralnych, dedykowanych grupie 52 osób z niepełnosprawnościami. Zarówno muzyka, jak i teatr są formami ekspresji, które umożliwiają uczestnikom wyrażenie emocji, przepracowanie trudnych doświadczeń oraz rozwijanie kompetencji społecznych. Głównym celem projektu „Zajęcia z arteterapii” jest wspieranie wszechstronnego rozwoju uczestników Warsztatu Terapii Zajęciowej z niepełnosprawnością intelektualną poprzez wykorzystanie terapeutycznych właściwości muzyki i sztuki. Projekt ma na celu stymulowanie ich potencjału, poprawę funkcjonowania emocjonalnego, społecznego i poznawczego, a także zwiększenie ich poczucia własnej wartości i sprawczości. Zadanie realizowane będzie w okresie od 16.09.2025 do 12.12.2025 roku. W projekcie udział weźmie 52 uczestników Warsztatu Terapii Zajęciowej (WTZ) działającego przy Polskim Stowarzyszeniu na rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelektualną Koło w Zamościu. Miejsce realizacji zadania 1. Biuro projektu - siedziba PSONI Koło w Zamościu ul. Orlicz Dreszera 14, 22-400 Zamość 2. Prowadzenie zajęć –budynek PSONI Koło w Zamościu ul. Orlicz Dreszera 10, 22-400 Zamość Grupa docelowa: 52 osoby z niepełnosprawnościami, uczestnicy Warsztatu Terapii Zajęciowej , zamieszkujące Miasto Zamość i powiat zamojski. Uczestnicy poprzez udział w projekcie będą mieli możliwość rozwijania swoich potencjałów i integracji społecznej .Osoby z niepełnosprawnościami na co dzień mierzą się z licznymi barierami: fizycznymi, społecznymi oraz emocjonalnymi. Wiele z nich doświadcza również wykluczenia społecznego, odosobnienia, a także trudności w pełnieniu ról społecznych – jako członkowie rodzin, grup rówieśniczych czy lokalnych wspólnot. Kluczowe staje się zatem tworzenie przestrzeni, które umożliwią im rozwój osobisty, budowanie poczucia własnej wartości oraz aktywne uczestnictwo w życiu społecznym. Projekt odpowiada na realne potrzeby środowiska osób z niepełnosprawnościami, wpisując się w działania na rzecz ich integracji, samodzielności i godnego uczestnictwa w życiu społecznym. Działania w ramach projektu: Zajęcia z muzykoterapii - Liczba osób 52. Czas trwania – 4 godziny w tygodniu w okresie od 16.09.2025 do 12.12.2025 z Wrzesień - 8 godzin Październik - 16 godzin Listopad - 16 godzin Grudzień - 8 godzin Razem 48 godzin Cel zajęć: 1. Wspieranie rozwoju emocjonalnego i społecznego uczestników. 2. Poprawa umiejętności komunikacyjnych. 3. Zwiększenie poczucia własnej wartości. 4. Umożliwienie wyrażania emocji poprzez muzykę Program zajęć z muzykoterapii : I. Wprowadzenie do muzykoterapii. II. Powitanie uczestników, przedstawienie się.				

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

1. Omówienie celu zajęć.
2. Krótkie wprowadzenie do muzykoterapii.
3. Ćwiczenia integracyjne z wykorzystaniem muzyki (np. krąg muzyczny).
4. Muzyka i emocje.
5. Dyskusja na temat różnych emocji i ich wyrażania.
6. Słuchanie różnych utworów muzycznych i identyfikacja emocji.
7. Tworzenie prostych melodii na instrumentach perkusyjnych.
8. Malowanie emocji – wyrażanie uczuć poprzez sztukę i muzykę.
9. Śpiew i rytm.
10. Wprowadzenie do śpiewu grupowego.
11. Nauka piosenek z prostymi tekstami.
12. Ćwiczenia rytmiczne z użyciem instrumentów perkusyjnych.
13. Zajęcia relaksacyjne przy dźwiękach muzyki.
15. Tworzenie muzyki.
16. Wprowadzenie prostych instrumentów muzycznych (np. bębenek, tamburyn, ukulele).
17. Tworzenie własnych melodii w grupach.
18. Prezentacja stworzonych utworów.
19. Refleksja na temat procesu twórczego.
20. Muzyka i ruch.
21. Ćwiczenia z ruchu przy muzyce (tańce, choreografie).
22. Integracja ruchu z rytmem muzycznym.
23. Wspólne tworzenie układów tanecznych.
24. Zabawy muzyczne z elementami tańca.

Zajęcia teatralne - Liczba osób 52. Czas trwania – 4 godziny w tygodniu w okresie od 16.09.2025 do 12.12.2025 z

Wrzesień - 8 godzin

Październik - 16 godzin

Listopad - 16 godzin

Grudzień - 8 godzin

Razem 48 godzin.

Cel zajęć:

1. Rozwijanie ekspresji uczestników WTZ z niepełnosprawnością intelektualną.
2. Stymulowanie ich kreatywności.
3. Wzmacnianie umiejętności komunikacyjnych i społecznych.
4. Budowanie pewności siebie poprzez aktywne uczestnictwo w procesie twórczym i prezentacji scenicznej.

Program zajęć teatralnych:

1. Rozgrzewka i integracja grupy:

- Zabawy integracyjne i ćwiczenia mające na celu przełamanie barier i budowanie zaufania w grupie.
- Ćwiczenia rozluźniające ciało i głos.
- Proste ćwiczenia koncentracji i uwagi.

2. Elementy dramy i improwizacji:

- Zabawy w role i odgrywanie prostych scenek sytuacyjnych.
- Ćwiczenia improwizacyjne rozwijające spontaniczność i wyobraźnię.

- Wykorzystanie rekwizytów i kostiumów do pobudzania kreatywności.

3. Praca z tekstem (dostosowanym):

- Wybór prostych tekstów literackich, wierszy, bajek lub scenariuszy.
- Głośne czytanie i interpretacja tekstu.
- Praca nad dykcją i intonacją.
- Zapamiętywanie krótkich fragmentów tekstu.

4. Ruch sceniczny i ekspresja ciała:

- Ćwiczenia rozwijające świadomość ciała i przestrzeni scenicznej.
- Nauka prostych układów choreograficznych i gestów scenicznych.
- Wyrażanie emocji poprzez ruch.

5. Praca nad głosem i mową:

- Ćwiczenia oddechowe i emisyjne.
- Artykulacja i dykcja.
- Zabawy głosowe i naśladowanie dźwięków.

6. Tworzenie przedstawienia:

- Wspólne wybieranie tematu i formy przedstawienia (np. prosta inscenizacja, teatr cieni, pantomima).
- Praca nad scenariuszem (często uproszczonym i dostosowanym do możliwości uczestników).
- Tworzenie scenografii i kostiumów z dostępnych materiałów.
- Próby generalne i doskonalenie przedstawienia.

7. Prezentacja przedstawienia:

- Występ przed publicznością (np. innymi uczestnikami WTZ, opiekunami, rodzinami).
- Omówienie i podsumowanie pracy po występie.

Główne potrzeby osób z niepełnosprawnościami :

1. Potrzeba ekspresji i wyrażania siebie:

- Zarówno zajęcia teatralne, jak i muzykoterapia oferują bezpieczne i kreatywne sposoby na wyrażanie emocji, myśli i doświadczeń, które mogą być trudne do werbalizacji.
- Teatr daje możliwość wcielania się w role i odgrywania scenek, a muzyka pozwala na wyrażanie uczuć poprzez dźwięk, melodię i ruch.

2. Potrzeba stymulacji sensorycznej i poznawczej:

- Muzykoterapia angażuje zmysł słuchu. Zajęcia teatralne stymulują wyobraźnię, pamięć (zapamiętywanie tekstów), uwagę i koncentrację.
- Tworzenie melodii, improwizacje, nauka piosenek i ruch przy muzyce angażują różne obszary mózgu i wspierają rozwój poznawczy.

3. Potrzeba rozwoju umiejętności społecznych i komunikacyjnych:

- Praca w grupie podczas tworzenia przedstawień teatralnych, wspólnego śpiewania, tworzenia muzyki czy tańca wzmacnia integrację, uczy współpracy i budowania relacji.
- Odgrywanie ról i prezentowanie efektów pracy przed publicznością pomaga w przełamywaniu nieśmiałości i zwiększa pewność siebie w interakcjach społecznych.
- Zajęcia te stwarzają okazje do komunikacji werbalnej (dyskusje, interpretacja tekstów) i niewerbalnej (ekspresja ciała, ruch, mimika).

4. Potrzeba emocjonalnego wsparcia i regulacji:

- Muzyka ma silny wpływ na emocje, a słuchanie odpowiednio dobranej muzyki może pomóc w redukcji napięcia, lęku i frustracji.
- Możliwość wyrażania emocji poprzez sztukę i muzykę w bezpiecznym środowisku terapeutycznym wspiera proces przepracowywania trudnych uczuć.
- Poczucie sprawczości i satysfakcji z tworzenia oraz bycia częścią grupy wzmacnia pozytywne emocje i poczucie własnej wartości.

5. Potrzeba rozwoju motorycznego i koordynacji:

- Ruch sceniczny, taniec i ćwiczenia rytmiczne poprawiają koordynację wzrokowo-ruchową, motorykę dużą i małą.
- Gra na instrumentach perkusyjnych również angażuje motorykę i precyzję ruchów.

Podsumowując, główne potrzeby uczestników to:

- Wyrażanie siebie i swoich emocji.
- Stymulacja sensoryczna i rozwój poznawczy.
- Rozwój umiejętności społecznych i komunikacyjnych.
- Wsparcie emocjonalne i regulacja uczuć.
- Rozwój motoryczny i koordynacji.

Zajęcia te, łącząc elementy teatru i muzykoterapii, tworzą holistyczne podejście wspierające wszechstronny rozwój uczestników i zaspokajające ich różnorodne potrzeby.

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przeprowadzenie zajęć z muzykoterapii.	48 godzin	Lista obecności.
Udział osób z niepełnosprawnościami w zajęciach z muzykoterapii.	52 osoby	Lista obecności.
Przeprowadzenie zajęć teatralnych.	48 godzin	Lista obecności
Udział osób z niepełnosprawnościami w zajęciach teatralnych.	52 osoby.	Lisa obecności.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

- sfinansowanie projektu „EKO -SPRAWNI” - rok 2020 – kwota 19 666,66 – zadanie sfinansowane przez WFOS w Lublinie
- dofinansowanie VII cyklu szkoleń „Dbam o rozwój swoich wychowanków poprzez swój rozwój” – rok 2020 29 803,52- zadanie dofinansowane przez Województwo Lubelskie
- dofinansowanie VIII cyklu szkoleń „Dbam o rozwój swoich wychowanków poprzez swój rozwój” – rok 2021 - 36 908,83 zł zadanie dofinansowane przez Województwo Lubelskie
- sfinansowanie działań promocyjnych i fundraisingowych - działania sfinansowane w ramach PROO 1a z NIW-CRSO - rok 2021 - kwota 42 055,36 zł
- sfinansowanie projektu z zakresu Działalności na rzecz osób niepełnosprawnych. Promowanie aktywności osób niepełnosprawnych w różnych dziedzinach życia społecznego i zawodowego - rok 2021 - 10 000,00 zł - zadanie sfinansowane przez Województwo Lubelskie.
- Sfinansowanie IX cyklu szkoleń „Dbam o rozwój swoich wychowanków poprzez swój rozwój” – rok 2022 – 10 000,00 zł zadanie sfinansowane przez Województwo Lubelskie,
- Dofinansowanie projektu z zakresu Działalności na rzecz osób niepełnosprawnych. Promowanie aktywności osób niepełnosprawnych w różnych dziedzinach życia społecznego i zawodowego – rok 2022 – 37 000,00 zł - zadanie dofinansowane przez Województwo Lubelskie. • dofinansowanie VI Przeglądu Twórczości Jasełkowej i Kolędniczej Świąta po Zamojsku ” - rok 2022 – 23 700,00 - zadanie dofinansowane przez Województwo Lubelskie
- dofinansowanie zadania Prowadzenie rehabilitacji osób niepełnosprawnych w różnych typach placówek - rok 2022 – 37 300,00 – zadanie dofinansowane przez Województwo Lubelskie
- dofinansowanie zadania Organizowanie i prowadzenie szkoleń, kursów, warsztatów, grup środowiskowego wsparcia oraz zespołów aktywności społecznej dla osób niepełnosprawnych - aktywizujących zawodowo i społecznie te osoby – rok 2022 – 36 780,00 – zadanie dofinansowane przez Województwo Lubelskie
- dofinansowanie zadania Prowadzenie rehabilitacji osób niepełnosprawnych w różnych typach placówek – rok 2022 – 37 300,00 – zadanie dofinansowane przez Województwo Lubelskie
- sfinansowanie działań promocyjnych i fundraisingowych - działania sfinansowane w ramach PROO 1a z NIW-CRSO - rok 2022 - kwota - 124 103,58 zł.
- sfinansowanie projektu „ Z ekologią na Ty” – projekt sfinansowany przez Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Lublinie w kwocie 9 585,87 zł

- dofinansowano prowadzenie Świetlicy Rewalidacyjno-Rehabilitacyjnej prowadzonej w ramach zadań zleconych przez PFRON – kwota dofinansowana w okresie sprawozdawczym to 918 739,17 zł
- dofinansowano prowadzenie projektu „Mieszkania treningowe” prowadzonych w ramach zadań zleconych przez PFRON – kwota dofinansowania w okresie sprawozdawczym to 302 637,41 zł.
- dofinansowano zadanie „Organizowanie regionalnych imprez kulturalnych, sportowych, turystycznych i rekreacyjnych dla osób niepełnosprawnych wspierających ich aktywność w tych dziedzinach „ – zadanie dofinansowane przez Województwo Lubelskie w kwocie 45 600,00 zł.
- dofinansowano zadanie „Promowanie aktywności osób niepełnosprawnych w różnych dziedzinach życia społecznego i zawodowego” – zadanie dofinansowane przez Województwo Lubelskie w kwocie 59 779,49 zł
- dofinansowano zadanie „Organizowanie i prowadzenie szkoleń, kursów i warsztatów dla członków rodzin osób niepełnosprawnych, opiekunów, kadry i wolontariuszy bezpośrednio zaangażowanych w proces rehabilitacji zawodowej lub społecznej osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień dotyczących procesu integracji osób niepełnosprawnych w najbliższym środowisku i społeczności lokalnej, zwiększania ich aktywności życiowej i zaradności osobistej oraz niezależności ekonomicznej, podnoszenia umiejętności pracy z osobami niepełnosprawnymi, w tym sprawowania nad nimi opieki i udzielania pomocy w procesie ich rehabilitacji” - zadanie dofinansowane przez Województwo Lubelskie w kwocie 53 126,87zł
- dofinansowano prowadzenie Świetlicy Rewalidacyjno-Rehabilitacyjnej prowadzonej w ramach zadań zleconych przez PFRON – kwota dofinansowana w okresie sprawozdawczym to 946 200,00 zł
- dofinansowano prowadzenie projektu „Mieszkania treningowe” prowadzonych w ramach zadań zleconych przez PFRON – kwota dofinansowania w okresie sprawozdawczym to 567 380,00 zł.
- •wycieczka do Trójmiasta – zadanie dofinansowane przez Miejskie Centrum Pomocy Rodzinie w Zamościu – kwota dofinansowania 17 801,60 zł
- wycieczka do Trójmiasta – zadanie dofinansowane przez Powiatowe Centrum Pomocy Rodzinie w Zamościu – kwota dofinansowania 8 820,00 zł.
- dofinansowano zadanie „Organizowanie regionalnych imprez kulturalnych, sportowych, turystycznych i rekreacyjnych dla osób niepełnosprawnych wspierających ich aktywność w tych dziedzinach „ – zadanie sfinansowane przez Województwo Lubelskie w kwocie 10 000,00 zł. – ‘Odkrywamy Talenty’
- dofinansowano zadanie „Organizowanie regionalnych imprez kulturalnych, sportowych,

turystycznych i rekreacyjnych dla osób niepełnosprawnych wspierających ich aktywność w tych dziedzinach „ – zadanie sfinansowane przez Województwo Lubelskie w kwocie 10 000,00 zł. – VII Przeglądu Twórczości Jasełkowej i Kołędniczej,

- dofinansowano zadanie „Promowanie aktywności osób niepełnosprawnych w różnych dziedzinach życia społecznego i zawodowego” – zadanie dofinansowane przez Województwo Lubelskie w kwocie 59 779,00 zł
- dofinansowano zadanie „Organizowanie i prowadzenie szkoleń, kursów i warsztatów dla członków rodzin osób niepełnosprawnych, opiekunów, kadry i wolontariuszy bezpośrednio zaangażowanych w proces rehabilitacji zawodowej lub społecznej osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień dotyczących procesu integracji osób niepełnosprawnych w najbliższym środowisku i społeczności lokalnej, zwiększania ich pracy z osobami niepełnosprawnymi, w tym sprawowania nad nimi opieki i udzielania pomocy w procesie ich rehabilitacji” - zadanie dofinansowane przez Województwo Lubelskie w kwocie 59 237,00 zł

Oferent zajmie się organizacją zadania m. in. zatrudnieniem osób do prowadzenia zajęć, zarządzaniem projektem oraz rozliczeniem projektu.

Wnioskodawca w swojej siedzibie posiada pomieszczenia i sprzęt z wyposażeniem niezbędnym do prawidłowej realizacji zadania:, pomieszczenia do prowadzenia zajęć, biurowe, komputery, telefony, drukarki, Internet.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie dla osoby prowadzącej zajęcia z muzykoterapii 48 godzin x 100,00 brutto wraz z narzutami	4800,00	4800,00	0,00
2.	Wynagrodzenie dla osoby prowadzącej zajęcia teatralne 48 godzin x 100,00 brutto wraz z narzutami	4800,00	4800,00	0,00
3.	Materiały biurowe (papier ksero, toner, segregatory, itp.)	400,00	400,00	0,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PRZEWODNICZĄCA
ZARZĄDU KOŁA

.....
Jadwiga Stronkie
.....

Data 13.05.2025 r.

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

GLÓWNA KSIĘGOWA

WICEPRZEWODNICZĄCA
Zarządu Koła

Ewa Zbyryt-Osuch

Pasieczna Halina

