

p. k. kocimone
24.10.2024
[Signature]

Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej
w Lublinie
Data 24 PAŹ. 2024
L.dz. 11/116

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "~~pobieranie~~*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej w Lublinie
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Działalność na rzecz osób niepełnosprawnych. Promowanie aktywności osób niepełnosprawnych w różnych dziedzinach życia społecznego i zawodowego.

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Teatrotterapia Lubelska, Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0000316868, Kod pocztowy: 20-863, Poczta: Lublin, Miejscowość: Lublin, Ulica: Młodej Polski, Numer posesji: 32, Numer lokalu: 144, Województwo: lubelskie, Powiat: Lublin, Gmina: m. Lublin, Strona www: , Adres e-mail: tln@teatrotterapia.lublin.pl, Numer telefonu: 502174209,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Kultura dla wszystkich -Teatr Ludzi Niepełnosprawnych na Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym MASSKA 2024 w Sopocie			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	11.11.2024	Data zakończenia	1.12.2024

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Celem zadania jest promowanie aktywności osób z niepełnosprawnością- 35 aktorów Teatru Ludzi Niepełnosprawnych w życiu społecznym i zawodowym. Uczestnictwo OzN w wystawieniu spektaklu teatralnego ma wieloaspektowe znaczenie, przyczynia się do społecznej integracji, rozwoju umiejętności a także promowaniu ich aktywności. Zadanie polega na wystawieniu sztuki pt. NIEPOSKROMIENIE przez niepełnosprawnych aktorów Fundacji Teatrotterapia Lubelska w Teatrze WYBRZEŻE na Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym MASSKA 2024 w Sopocie, w dniu 18.11.2024. W ten sposób zostanie zrealizowana misja Fundacji Teatrotterapia Lubelska, tj.: budowanie wspólnoty międzyludzkiej między ludźmi niepełnosprawnymi a obywatelami/widzami poprzez sztukę - teatr.

Teatr ludzi niepełnosprawnych Fundacji Teatrotterapia Lubelska jest wpisany w tożsamość kulturową Lublina, na stałe związany ze środowiskiem artystycznym naszego regionu i promujący Lubelszczyznę swoją wyjątkową działalnością. Spektakl NIEPOSKROMIENIE to kolejny manifest Teatrotterapii Lubelskiej w kierunku zrozumienia człowieka niepełnosprawnego intelektualnie, ale również człowieka, który świadomie chce budować relacje z otoczeniem. Premiera spektaklu miała miejsce 24 listopada 2023 roku w Lublinie. To niezwykle artystyczne widowisko, które nadal budzi zainteresowanie publiczności. Sztuka powstała na podstawie „Poskromienia złoŹnicy” Szekspira, odczytanego poprzez doświadczenie osób tworzących grupę teatralną Teatrotterapii Lubelskiej, czyli aktorów niepełnosprawnych. Spektakl wciąż cieszy się dużą popularnością i budzi wielkie emocje wśród widzów, ponieważ dotyka wrażliwych kwestii związanych z funkcjonowaniem człowieka z niepełnosprawnością intelektualną: miłość, bliskość, czułość, samotność. Aktorzy zapraszają widza do swojego świata emocji i potrzeb, niejako „zmuszają” do współodczuwania i aktywnego doświadczania. Ten spektakl to swoisty i wyjątkowy manifest tożsamości wykluczonego, ale żyjącego godnie w teatrze i dzięki teatrowi - w swoim mieście. To doświadczenie i tę wiedzę przekazują mieszkankom i mieszkańcom Lublina i Polski nie tylko na scenie, ale chętnie po każdym spektaklu spotykają się z publicznością i rozmawiają o sobie, o teatrze, budując w ten sposób relacje z widzami i „odczarowują” postrzeganie osób niepełnosprawnych intelektualnie. Sztuka niejako stanowi pomost między nimi. Bilety na spektakle będą bezpłatne. Zadanie zostało podzielone na kilka etapów. Pierwszy to prace przygotowawcze, czyli organizacja wyjazdu (zamówienie autokaru, organizacja pobytu w Sopocie, przygotowanie ridera, ustalenie warunków jego realizacji, zapewnienie odpowiedniego oświetlenia i nagłośnienia na naszych urządzeniach). Kolejny etap to realizacja przedsięwzięcia, czyli pokaz spektaklu w Teatrze Wybrzeże, na Dużej Scenie.

Przedstawienie wystawione zostanie 1 raz. Po spektaklu planujemy zrealizować spotkanie, w trakcie którego odbędzie się dyskusja panelowa, poprowadzona przez moderatora festiwalowego.

Fundacja pozyskała część środków niezbędnych do realizacji zadania. W ramach niniejszego zadania ubiega się o środki niezbędne do zapewnienia oświetlenia, transportu, zakwaterowania oraz wyżywienia aktorów i zespołu (całość to 45 osób- w tym 35 aktorów oraz zespół liczący 10 osób). Do zadań zespołu należeć będzie: opieka nad osobami niepełnosprawnymi oraz wspomaganie aktorów podczas prób i spektaklu (5 osób); makijaż i stylizacja sceniczna oraz obowiązki suflera (2 osoby); kierowca (transport osób); obsługa techniczna spektaklu oraz prób, nagłośnienie, oświetlenie (2 osoby)

Grupa docelowa: 35 osób z niepełnosprawnością, w tym 15 kobiet oraz 20 mężczyzn; 18 osób z orzeczeniem o niepełnosprawności w stopniu umiarkowanym; 17 osób z orzeczeniem o niepełnosprawności w stopniu znacznym.

Miejsce realizacji-województwo lubelskie. Dokumentacja projektowa i organizacja wyjazdu będą prowadzone w biurze Teatrotterapii Lubelskiej przy ul. Młodej Polski 32/144 w Lublinie. Próby teatralne będą się odbywać w Medycznym Studium Zawodowym im. S. Liebharta przy ul. Jaczewskiego 5 w Lublinie. Natomiast działalność związane z promowaniem aktywności osób z niepełnosprawnością, poprzez wystawienie sztuki pt. „Nieposkromienie” odbędzie się w Sopocie w Teatrze Wybrzeże.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Prezentacja spektaklu	1	Dokumentacja zdjęciowa
Dyskusja panelowa	1	Lista prelegentów, program dyskusji panelowej
Liczba osób z niepełnosprawnością objęta zadaniem	35	Lista obecności

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Teatrotterapia Lubelska od 30 lat pracuje na rzecz osób niepełnosprawnych, a teatr jest narzędziem do ich rehabilitacji społecznej i zawodowej. W tym okresie Fundacja zrealizowała wiele projektów, dzięki czemu teatr ludzi niepełnosprawnych nieprzerwanie funkcjonuje w świecie sztuki i kultury, reprezentując wysoki poziom artystyczny i tworząc w ten sposób wartościowy model uczestnictwa w kulturze artystów „innych”.

Fundacja związana jest z Lublinem. Jest rozpoznawalna i znana w naszym województwie, edukuje i popularyzuje obraz osoby (nie)chętnie widzianej/(nie)widzialnej, ale będącej współtwórcą kultury i sztuki szczególnie w naszym województwie, ale również w Polsce i poza granicami naszego kraju. Zespół Teatrotterapii Lubelskiej posiada wypracowane metody i narzędzia „tworzenia człowieka”, który nie obciąża nikogo swoją niepełnosprawnością. Szczególnego znaczenia dla Lublina nabrało uczestnictwo Teatru Ludzi Niepełnosprawnych w zabiegach o miano ESK. Fundacja od roku 2013 prowadzi Galerię Art Brut w Centrum Kultury w Lublinie. Tworzy kręgi wsparcia dla rodzin i osób niepełnosprawnych, zajmuje się pomocą psychologiczną i pedagogiczną. Jest ekspertem w towarzyszeniu osobie z niepełnosprawnością w jej życiu i rehabilitacji, a rodzicom zapewnia poczucie samostanowienia i bezpieczeństwa.

Na różnych scenach, małych i dużych, Teatr Ludzi Niepełnosprawnych, wystawił trzydzieści premierowych spektakli.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Rok 2020 1. Dotacja z Urzędu Miasta Lublin na realizację zadania publicznego pod nazwą: „Teatr Ludzi Niepełnosprawnych w Mieście Kultury” 2. Dotacja z Urzędu Miasta Lublin na realizację zadania publicznego pod nazwą: „Kolekcja Art Brut w Lublinie” Rok 2021 1. Dotacja z Urzędu Miasta Lublin na realizację zadania publicznego pod nazwą: „Teatr Ludzi Niepełnosprawnych online (TLN online)” 2. Dotacja z Urzędu Miasta Lublin na realizację zadania publicznego pod nazwą: „Miasto Kultury - Wystawa art brut w przestrzeni Miasta Lublin” 3. Dotacja z ROPS na realizację zadania publicznego pod nazwą " Promowanie aktywności osób niepełnosprawnych w różnych dziedzinach życia społecznego"

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zadanie zostanie zrealizowane przez wykwalifikowaną kadrę pracowników Fundacji Teatrotterapii Lubelskiej w formie pracy społecznej.

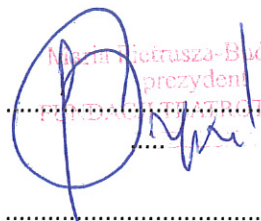
IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Transport	2700,00	2700,00	
2.	Zakwaterowanie i wyżywienie w Sopocie	2300,00	2 300,00	
3.	Wynajęcie oraz obsługa oświetlenia (w tym diody)	5000,00	5 000,00	
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.


.....
Jolanta Grabowska
wiceprezydent
FUNDACJA TERAPIA GRUPOWY
LUBIŃSKA

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data..... 26. X. 2024

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

