

p. K. Kocunowa
31.08.2026

[Signature]

RPW/2584/2026 – 1P



EZD RP ROPS
MK (DKA, S)
Data rejestracji: 2026-08-31
Data wpływu: 2026-08-31

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "~~pobieranie~~*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej w Lublinie
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Działalność na rzecz osób niepełnosprawnych. Promowanie aktywności osób niepełnosprawnych w różnych dziedzinach życia społecznego i zawodowego.

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Teatrotterapia Lubelska, Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0000316868, Kod pocztowy: 20-863, Poczta: Lublin, Miejscowość: Lublin, Ulica: Młodej Polski, Numer posesji: 32, Numer lokalu: 144, Województwo: lubelskie, Powiat: Lublin, Gmina: m. Lublin, Strona www: , Adres e-mail: tln@teatrotterapia.lublin.pl, Numer telefonu: 502174209,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Wystawienie spektaklu „Nieposkromienie” w ramach projektu „W stronę samodzielnego jutra”.			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	14.09.2026	Data zakończenia	31.10.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Zadanie polega na przygotowaniu i wystawieniu spektaklu „Nieposkromienie” w wykonaniu uczestników Teatrotterapii Lubelskiej, w reżyserii Marii Pietruszy-Budzyńskiej w ramach zaproszenia przez Miasto Lublin do udziału w projekcie „W stronę samodzielnego jutra” oraz do zaprezentowania spektaklu podczas spotkania integracyjnego dla mieszkańców Lublina, które odbędzie się 21 września 2026 r. o godz. 18.00 w Centrum Spotkania Kultur w Lublinie. Spektakl zostanie poprzedzony rozmową ze specjalistą na temat problematyki zdrowia psychicznego. Wydarzenie realizowane jest w ramach Programu Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej „Od zależności ku samodzielności” – edycja 2026.

Głównym celem projektu jest wsparcie osób z zaburzeniami psychicznymi i ich rodzin. Projekt ma na celu podniesienie poziomu świadomości osób z zaburzeniami psychicznymi o tkwiących w nich możliwościach oraz przysługujących im prawach, co pozwoli na zwiększenie pewności siebie oraz pomoże w lepszym wykorzystaniu potencjalnych możliwości. Projekt zakłada współpracę wielu partnerów w realizacji poszczególnych działań, zarówno jednostek organizacyjnych Miasta Lublin, jak również organizacji pozarządowych i osób fizycznych, zajmujących się problematyką zdrowia psychicznego. Realizacja projektu pozwoli na poszerzenie oferty oparcia społecznego dla osób doświadczających kryzysów psychicznych.

W ramach działań projektowych w dniu 21 września 2026 r. w Centrum Spotkania Kultur o godz. 18.00 odbędzie się spotkanie integracyjne dla mieszkańców Lublina, którego celem jest podniesienie świadomości społecznej lokalnej społeczności na temat zaburzeń psychicznych, zwiększenie samooceny u osób z zaburzeniami psychicznymi, u osób z niepełnosprawnością intelektualną oraz wzmocnienie umiejętności funkcjonowania tych osób w środowisku.

Wystawienie spektaklu „Nieposkromienie” wiąże się z poniesieniem znaczących kosztów organizacyjnych i technicznych, generowanych przede wszystkim przez konieczność wypożyczenia ekranu diodowego wraz z jego obsługą. Koszt ten nie został przewidziany przez Miasto Lublin w ramach zaproszenia Fundacji do współpracy przy realizacji wydarzenia. Ekran diodowy stanowi istotny element scenografii i oprawy wizualnej spektaklu, dlatego jego zapewnienie jest niezbędne do zaprezentowania przedstawienia zgodnie z jego założeniami artystycznymi. Realizacja wydarzenia wymaga również zapewnienia obsługi nagłośnienia, przygotowania aktorów do występu poprzez wykonanie wizażu i fryzur, wyżywienia uczestników i ich opiekunów oraz wykonania dokumentacji fotograficznej wydarzenia.

W realizacji zadania weźmie udział około 35 uczestników z niepełnosprawnościami oraz ich opiekunowie. W dniu wydarzenia uczestnicy będą przebywali w Centrum Spotkania Kultur przez znaczną część dnia (8:30-22:00). Przed spektaklem prowadzone będą próby sceniczne i techniczne, próby z wykorzystaniem ekranu diodowego i nagłośnienia oraz przygotowanie aktorów do występu. Ze względu na wielogodzinny pobyt uczestników z niepełnosprawnościami i ich opiekunów oraz udział w próbach i przygotowaniach konieczne jest zapewnienie im wyżywienia.

Spektakl „Nieposkromienie” powstał na motywach „Poskromienia złoŹnicy” Williama Szekspira, odczytanego przez pryzmat doświadczeń osób z niepełnosprawnością. Początkiem pracy nad tekstem były spotkania i rozmowy z uczestnikami Teatrotterapii Lubelskiej, skupione wokół ich osobistych przeżyć i przemyśleń związanych z miłością, bliskością i relacjami. Sceny, wątki i postaci zaczerpnięte z dramatu Szekspira zostały skonfrontowane ze sprawami i doświadczeniami żyjących współcześnie osób z niepełnosprawnościami. Spektakl podejmuje tematy miłości, niemożności spełnienia, zablokowanych pragnień, osamotnienia i bólu, a także ograniczeń oraz mechanizmów społecznych, z którymi mierzą się osoby z niepełnosprawnościami.

W spektaklu występuje zespół aktorski Teatru Ludzi Niepełnosprawnych – grupa artystów z niepełnosprawnością intelektualną i chorobami psychicznymi, którzy od wielu lat tworzą przedstawienia teatralne prezentowane na scenach w Polsce i za granicą. Ich działalność jest ważnym głosem w dyskusji o obecności osób z niepełnosprawnościami w przestrzeni kultury oraz ich prawie do wyrażania własnej tożsamości poprzez sztukę. W poprzedniej ofercie Fundacja wskazywała również, że Teatr Ludzi Niepełnosprawnych ma na swoim koncie trzydzieści premierowych spektakli.

Prezentacja „Nieposkromienia” będzie nie tylko wydarzeniem artystycznym, ale także działaniem o

charakterze społecznym i edukacyjnym. Spektakl pozwala budować wrażliwość społeczną, przeciwdziałać stereotypom oraz wzmacniać poczucie godności, samodzielności i sprawczości osób z niepełnosprawnościami. Udział w profesjonalnym wydarzeniu artystycznym daje uczestnikom możliwość zaprezentowania swoich umiejętności i twórczości szerokiej publiczności oraz wystąpienia w roli pełnoprawnych twórców życia kulturalnego.

Szczególne znaczenie ma również miejsce prezentacji spektaklu. Występ na scenie Centrum Spotkania Kultur umożliwi uczestnikom Teatrotterapii Lubelskiej udział w profesjonalnie przygotowanym wydarzeniu kulturalnym oraz zaprezentowanie własnej twórczości mieszkańcom Lublina. Działanie przyczyni się do zwiększenia widzialności osób z niepełnosprawnościami w przestrzeni publicznej oraz wzmacniania postaw otwartości, akceptacji i szacunku wobec różnorodności.

Realizacja zadania wpisuje się bezpośrednio w cele projektu „W stronę samodzielnego jutra”, ponieważ poprzez aktywność artystyczną wzmacnia potencjał uczestników, ich pewność siebie, poczucie własnej wartości i możliwość aktywnego funkcjonowania w środowisku społecznym.

Grupa docelowa:

- 35 osób z niepełnosprawnością, w tym 15 kobiet oraz 20 mężczyzn; 18 osób z orzeczeniem o niepełnosprawności w stopniu umiarkowanym; 17 osób z orzeczeniem o niepełnosprawności w stopniu znacznym z województwa Lubelskiego z co najmniej 2 powiatów.
- Zaproszenia przewidują obecność 600 osób na widowni- mieszkańcy Lublina, w tym osoby z niepełnosprawnościami, ich rodziny, opiekunowie, młodzież szkolna oraz osoby zainteresowane kulturą i działaniami społecznymi.

Miejsce realizacji-województwo lubelskie. Dokumentacja projektowa i organizacja wydarzenia będą prowadzone w biurze Teatrotterapii Lubelskiej przy ul. Młodej Polski 32/144 w Lublinie.

Natomiast działania związane z promowaniem aktywności osób z niepełnosprawnością, poprzez wystawienie spektaklu pt. „Nieposkromienie” odbędzie się Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, Plac Teatralny 1.

Program wydarzenia

1. Przyjazd uczestników i przygotowanie zespołu
2. Próby sceniczne i techniczne
3. Próba z ekranem diodowym i nagłośnieniem
4. Przygotowanie aktorów – wizaż i fryzury
5. Wyżywienie uczestników i opiekunów
6. Prelekcja dotycząca problematyki zdrowia psychicznego
7. Spektakl „Nieposkromienie” – godz. 18.00
8. 20:00-22:00 składanie scenografii i zakończenie wydarzenia
9. Dokumentacja fotograficzna wydarzenia przez całość realizacji

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Prezentacja spektaklu „Nieposkromienie” w Centrum Spotkania Kultur	1	Dokumentacja zdjęciowa
Publikacja wydarzenia w Internecie	1	zrzuty ekranu potwierdzające publikację informacji o wydarzeniu na stronie internetowej i/lub w

		mediach społecznościowych Fundacji
--	--	---------------------------------------

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Teatrotterapia Lubelska od ponad 30 lat pracuje na rzecz osób niepełnosprawnych, a teatr jest narzędziem do ich rehabilitacji społecznej i zawodowej. W tym okresie Fundacja zrealizowała wiele projektów, dzięki czemu teatr ludzi niepełnosprawnych nieprzerwanie funkcjonuje w świecie sztuki i kultury, reprezentując wysoki poziom artystyczny i tworząc w ten sposób wartościowy model uczestnictwa w kulturze artystów „innych”.

Fundacja związana jest z Lublinem. Jest rozpoznawalna i znana w naszym województwie, edukuje i popularyzuje obraz osoby (nie)chętnie widzianej/(nie)widzialnej, ale będącej współtwórcą kultury i sztuki szczególnie w naszym województwie, ale również w Polsce i poza granicami naszego kraju. Zespół Teatrotterapii Lubelskiej posiada wypracowane metody i narzędzia „tworzenia człowieka”, który nie obciąża nikogo swoją niepełnosprawnością. Szczególnego znaczenia dla Lublina nabrało uczestnictwo Teatru Ludzi Niepełnosprawnych w zabiegach o miano ESK. Fundacja od roku 2013 prowadzi Galerię Art Brut w Centrum Kultury w Lublinie. Tworzy kręgi wsparcia dla rodzin i osób niepełnosprawnych, zajmuje się pomocą psychologiczną i pedagogiczną. Jest ekspertem w towarzyszeniu osobie z niepełnosprawnością w jej życiu i rehabilitacji, a rodzicom zapewnia poczucie samostanowienia i bezpieczeństwa.

Na różnych scenach, małych i dużych, Teatr Ludzi Niepełnosprawnych, wystawił trzydzieści premierowych spektakli.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Rok 2020 1. Dotacja z Urzędu Miasta Lublin na realizację zadania publicznego pod nazwą: „Teatr Ludzi Niepełnosprawnych w Mieście Kultury” 2. Dotacja z Urzędu Miasta Lublin na realizację zadania publicznego pod nazwą: „Kolekcja Art Brut w Lublinie” Rok 2021 1. Dotacja z Urzędu Miasta Lublin na realizację zadania publicznego pod nazwą: „Teatr Ludzi Niepełnosprawnych online (TLN online)” 2. Dotacja z Urzędu Miasta Lublin na realizację zadania publicznego pod nazwą: „Miasto Kultury - Wystawa art brut w przestrzeni Miasta Lublin” 3. Dotacja z ROPS na realizację zadania publicznego pod nazwą " Promowanie aktywności osób niepełnosprawnych w różnych dziedzinach życia społecznego"

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zadanie zostanie zrealizowane przez zespół Fundacji Teatrotterapia Lubelska posiadający doświadczenie w organizacji wydarzeń kulturalnych oraz pracy z osobami z niepełnosprawnościami.

W realizację wydarzenia zaangażowani będą pracownicy Fundacji, współpracownicy oraz wolontariusze wspierający działania organizacyjne i techniczne. Fundacja dysponuje zapleczem organizacyjnym oraz doświadczeniem umożliwiającym sprawną realizację wydarzenia.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynajęcie ekranu diodowego wraz z obsługą techniczną podczas prób i spektaklu	6 150,00	6 150,00	0,00

2.	Wyżywienie uczestników z niepełnosprawnościami oraz ich opiekunów podczas całodiennej próby i wydarzenia	1 750,00	1 750,00	0,00
3.	Dokumentacja fotograficzna wydarzenia	850,00	850,00	0,00
4.	Wizaż i przygotowanie fryzur uczestników występu	400,00	400,00	0,00
5.	Obsługa nagłośnienia podczas prób i spektaklu	850,00	850,00	0,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Maria Pietrasza-Budzyńska
Prezydent
FUNDACJI TEATROTERAPIA
LUBELSKA

Fundacja Teatrotterapia Lubelska
20-863 Lublin, ul. Młodej Polski 32/144
Tel. +48 502 174 209, KRS 0000316868
REGON: 060415958, NIP 7123143568

Aleksander Budzyński
Prezydent
FUNDACJI TEATROTERAPIA
LUBELSKA

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data 31.08.2026

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.