

p. K. Kołamek
18.03.2026

PK

PKiFm
20.03.2026

Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej
w Lublinie

Data 2025-03-19

L.dz. 1524

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "p**o**bieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej w Lublinie
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Działalność na rzecz osób niepełnosprawnych. Promowanie aktywności osób niepełnosprawnych w różnych dziedzinach życia społecznego i zawodowego.

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Nazwa: Fundacja Teatrotterapia Lubelska, Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0000316868, Kod pocztowy: 20-863, Poczta: Lublin, Miejscowość: Lublin, Ulica: Młodej Polski, Numer posesji: 32, Numer lokalu: 144, Województwo: lubelskie, Powiat: Lublin, Gmina: m. Lublin, Strona www: , Adres e-mail: tln@teatrotterapia.lublin.pl, Numer telefonu: 502174209,		
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta			
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)			

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Nieposkromienie – sztuka, godność i obecność. Projekcja filmu Teatru Ludzi Niepełnosprawnych w ramach obchodów Dnia Godności Osób z Niepełnosprawnością Intelktualną”			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	13.04.2026	Data zakończenia	31.05.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)	
--------------------------------------------------------------------------	--

Opis zadania

Zadanie polega na organizacji wydarzenia kulturalno-społecznego, które głównym elementem będzie projekcja filmu będącego rejestracją spektaklu teatralnego „Nieposkromienie” w wykonaniu aktorów Teatru Ludzi Niepełnosprawnych działającego przy Fundacji Teatrotterapia Lubelska. Celem zadania jest promocja twórczości artystycznej osób z niepełnosprawnościami oraz budowanie społecznej świadomości i wrażliwości poprzez wspólne uczestnictwo w wydarzeniu kulturalnym. Wydarzenie wpisuje się również w działania wzmacniające potencjał kulturalny Lublina w kontekście przygotowań miasta do pełnienia roli Europejskiej Stolicy Kultury w 2029 roku. Promowanie twórczości osób z niepełnosprawnościami oraz włączanie ich w główny nurt życia kulturalnego stanowi ważny element budowania otwartego i włączającego miasta kultury. Realizacja wydarzenia przyczyni się do zwiększenia widzialności twórczości artystów z niepełnosprawnościami w przestrzeni publicznej oraz do wzmacniania wizerunku Lublina jako miasta wspierającego różnorodność, dostępność kultury i aktywność społeczną. Prezentacja filmu w dniu 5 maja, w ramach wydarzenia towarzyszącego obchodom Dnia Godności Osób z Niepełnosprawnością Intelktualną ma podkreślić znaczenie równego dostępu do kultury, potrzebę społecznej integracji, a przede wszystkim wartość aktywnego udziału osób z niepełnosprawnością w życiu społecznym. Ma szczególne znaczenie dla środowiska osób z niepełnosprawnościami oraz ich rodzin, ponieważ zwraca uwagę na potrzebę poszanowania godności, podmiotowości i prawa do pełnego uczestnictwa w życiu społecznym i kulturalnym. Organizacja projekcji filmu w tym dniu stanowi symboliczne i zarazem bardzo czytelne podkreślenie obecności osób z niepełnosprawnością intelektualną w przestrzeni kultury oraz ich prawa do bycia twórcami i współtwórcami życia artystycznego. Wydarzenie będzie również okazją do spotkania z twórcami filmu oraz rozmowy z publicznością na temat roli sztuki w procesie integracji społecznej i budowania wzajemnego zrozumienia. Wydarzenie ma charakter otwarty i bezpłatny, co zwiększa dostępność kultury dla mieszkańców miasta, w tym dla osób z niepełnosprawnościami oraz ich rodzin. Film prezentowany podczas wydarzenia jest zapisem spektaklu „Nieposkromienie”, który powstał na motywach „Poskromienia złoŃnicy” Williama Szekspira, odczytanego przez pryzmat doświadczeń osób z niepełnosprawnością intelektualną. Twórcy konfrontują klasyczny tekst z realnymi doświadczeniami współczesnych osób z niepełnosprawnościami, podejmując tematy miłości, bliskości, samotności, relacji społecznych oraz potrzeby akceptacji i autonomii. Spektakl łączy elementy teatru dramatycznego, osobistych wypowiedzi aktorów oraz scen inspirowanych ich własnymi doświadczeniami życiowymi. W filmie występuje zespół aktorski Teatru Ludzi Niepełnosprawnych – grupa artystów z niepełnosprawnością intelektualną, którzy od wielu lat tworzą spektakle teatralne prezentowane na scenach w Polsce i za granicą. Ich działalność jest ważnym głosem w dyskusji o obecności osób z niepełnosprawnościami w przestrzeni kultury oraz o ich prawie do wyrażania własnej tożsamości poprzez sztukę. Prezentacja filmu będzie nie tylko wydarzeniem artystycznym, ale również ważnym działaniem o charakterze społecznym i edukacyjnym. Pokaz ma na celu budowanie wrażliwości społecznej, przeciwdziałanie stereotypom oraz wzmacnianie poczucia godności i sprawczości osób z niepełnosprawnościami. Wydarzenie wpisuje się w działania na rzecz inkluzji społecznej, dostępności kultury oraz promowania aktywnego uczestnictwa osób z niepełnosprawnościami w życiu publicznym, co jest zgodne z celami polityk społecznych realizowanych na poziomie lokalnym i krajowym. Po projekcji filmu odbędzie się dyskusja panelowa z udziałem twórców oraz aktorów Teatru Ludzi

Niepełnosprawnych. Jego organizacja jest uzasadniona potrzebą włączenia osób z niepełnosprawnością do dyskusji i wzmocnienia ich sprawczości. Spotkanie poprowadzą – dramaturg, scenarzysta i autor tekstu spektaklu „Nieposkromienie” – oraz dziennikarka radiowa, animatorka kultury i wieloletnia redaktorka Polskiego Radia Lublin, od lat zaangażowana w promocję wydarzeń artystycznych i społecznych w regionie. Ich udział zapewni przeprowadzenie dyskusji na wysokim poziomie.

Rozmowa będzie dotyczyła procesu powstawania spektaklu, pracy artystycznej z osobami z niepełnosprawnościami oraz znaczenia teatru jako przestrzeni dialogu społecznego. Spotkanie umożliwi publiczności bliższe poznanie idei Teatroterapii oraz roli sztuki w budowaniu integracji społecznej i wzajemnego zrozumienia.

Udział dramaturga w roli moderatora nada wydarzeniu wymiar refleksji artystycznej i społecznej, a dyskusja pozwoli publiczności lepiej zrozumieć proces powstawania spektaklu oraz znaczenie sztuki w budowaniu integracji społecznej i wzajemnego zrozumienia.

Realizacja wydarzenia przyczyni się do zwiększenia widzialności twórczości osób z niepełnosprawnościami w przestrzeni publicznej oraz do wzmocnienia postaw otwartości i szacunku wobec różnorodności społecznej. Taka forma dialogu zwiększy poziom zrozumienia.

Grupa docelowa:

- 35 osób z niepełnosprawnością, w tym 15 kobiet oraz 20 mężczyzn; 18 osób z orzeczeniem o niepełnosprawności w stopniu umiarkowanym; 17 osób z orzeczeniem o niepełnosprawności w stopniu znacznym (są to mieszkańcy co najmniej z dwóch powiatów województwa lubelskiego).
- mieszkańcy Lublina, w tym osoby z niepełnosprawnościami, ich rodziny, opiekunowie, młodzież szkolna oraz osoby zainteresowane kulturą i działaniami społecznymi.
- Udział osób z panelu to akt inkluzji, manifest równości i godności. Prezentując swoją perspektywę pokazują, że sztuka staje się przestrzenią pełnej reprezentacji i solidarności. Celem jest otwarty dialog i trwała zmiana społeczna.

Miejsce realizacji - województwo lubelskie. Dokumentacja projektowa i organizacja wydarzenia będą prowadzone w biurze Teatroterapii Lubelskiej przy ul. Młodej Polski 32/144 w Lublinie.

Natomiast działaniami związane z promowaniem aktywności osób z niepełnosprawnością, poprzez wystawienie filmu pt. „Nieposkromienie” odbędzie się w – Teatrze Starym w Lublinie.

Program wydarzenia

1. **Otwarcie wydarzenia i powitanie gości**
Krótkie wprowadzenie do wydarzenia oraz przedstawienie idei projekcji filmu i obchodów Dnia Godności Osób z Niepełnosprawnością Intelektualną.
2. **Projekcja filmu „Nieposkromienie”**
Prezentacja filmu będącego rejestracją spektaklu Teatru Ludzi Niepełnosprawnych Fundacji Teatroterapia Lubelska.
3. **Dyskusja panelowa z twórcami i aktorami**
Spotkanie z udziałem twórców filmu oraz aktorów Teatru Ludzi Niepełnosprawnych. Dyskusję poprowadzą – dramaturg i autor tekstu spektaklu – oraz dziennikarka Polskiego Radia Lublin i animatorka kultury.
4. **Spotkanie z publicznością i rozmowa o roli sztuki w integracji społecznej**
Otwarta rozmowa z uczestnikami wydarzenia na temat znaczenia teatru i sztuki w budowaniu wrażliwości społecznej oraz włączaniu osób z niepełnosprawnościami w życie kulturalne.
5. **Nieformalne spotkanie uczestników wydarzenia**
Czas na rozmowy i integrację uczestników przy poczęstunku przygotowanym dla gości wydarzenia.

Koszty realizacji zadania są uzasadnione dotyczą wynajęcia Sali i obsługi technicznej, dokumentacji fotograficznej, wynagrodzenia aktorów za udział w dyskusji oraz moderatorów, zakupu artykułów spożywczych i kosztów administracyjnych.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Projekcja filmu „Nieposkromienie” dla mieszkańców Lublina	1	Program wydarzenia, dokumentacja projektowa
Liczba osób z niepełnosprawnością biorąca udział w zadaniu	35	Lista obecności

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta:

Fundacja Teatrotterapia Lubelska od ponad 30 lat pracuje na rzecz osób niepełnosprawnych, a teatr jest narzędziem do ich rehabilitacji społecznej i zawodowej. W tym okresie Fundacja zrealizowała wiele projektów, dzięki czemu teatr ludzi niepełnosprawnych nieprzerwanie funkcjonuje w świecie sztuki i kultury, reprezentując wysoki poziom artystyczny i tworząc w ten sposób wartościowy model uczestnictwa w kulturze artystów „innych”.

Fundacja związana jest z Lublinem. Jest rozpoznawalna i znana w naszym województwie, edukuje i popularyzuje obraz osoby (nie)chętnie widzianej/(nie)widzialnej, ale będącej współtwórcą kultury i sztuki szczególnie w naszym województwie, ale również w Polsce i poza granicami naszego kraju. Zespół Teatrotterapii Lubelskiej posiada wypracowane metody i narzędzia „tworzenia człowieka”, który nie obciąża nikogo swoją niepełnosprawnością. Szczęólnego znaczenia dla Lublina nabrało uczestnictwo Teatru Ludzi Niepełnosprawnych w zabiegach o miano ESK. Fundacja od roku 2013 prowadzi Galerię Art Brut w Centrum Kultury w Lublinie. Tworzy kręgi wsparcia dla rodzin i osób niepełnosprawnych, zajmuje się pomocą psychologiczną i pedagogiczną. Jest ekspertem w towarzyszeniu osobie z niepełnosprawnością w jej życiu i rehabilitacji, a rodzicom zapewnia poczucie samostanowienia i bezpieczeństwa.

Na różnych scenach, małych i dużych, Teatr Ludzi Niepełnosprawnych, wystawił trzydzieści premierowych spektakli.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Rok 2020 1. Dotacja z Urzędu Miasta Lublin na realizację zadania publicznego pod nazwą: „Teatr Ludzi Niepełnosprawnych w Mieście Kultury” 2. Dotacja z Urzędu Miasta Lublin na realizację zadania publicznego pod nazwą: „Kolekcja Art Brut w Lublinie” Rok 2021 1. Dotacja z Urzędu Miasta Lublin na realizację zadania publicznego pod nazwą: „Teatr Ludzi Niepełnosprawnych online (TLN online)” 2. Dotacja z Urzędu Miasta Lublin na realizację zadania publicznego pod nazwą: „Miasto Kultury - Wystawa art brut w przestrzeni Miasta Lublin” 3. Dotacja z ROPS na realizację zadania publicznego pod nazwą " Promowanie aktywności osób niepełnosprawnych w różnych dziedzinach życia społecznego"

2025 r. w ramach zadania publicznego zorganizowano forum edukacyjne, gdzie odbyły się warsztaty szkoleniowe dla pracowników zaangażowanymi w proces rehabilitacji społecznej i zawodowej uczestników WTZ, warsztaty dla rodziców i ich dorosłych dzieci z różnych obszarów edukacji i rehabilitacji OzN. Liczba osób 180. Dotacja 60 000 zł. 2024 r. w ramach zadania publicznego zorganizowano trzydniową konferencję naukowo-szkoleniową pt. „Kregi Wsparcia”. Celem zadania publicznego było: - propagowanie Lubelskiego innowacyjnego modelu kompleksowego, wieloaspektowego wsparcia środowiskowego prowadzonego od trzydziestu lat przez Fundację Teatroterapia Lubelska. Liczba osób 50. Dotacja 60 000 zł.

2024 r. zrealizowano zadanie publiczne, którego celem było promowanie aktywności osób z niepełnosprawnością – 35 aktorów Teatru Ludzi Niepełnosprawnych w życiu społecznym i zawodowym. Zadanie polegało na wystawieniu sztuki teatralnej na Festiwalu Masska. Liczba OzN: 35. Dotacja 10 000 zł.

2022 r. zrealizowano zadanie publiczne dotyczące promowania osób niepełnosprawnych w różnych dziedzinach życia społecznego i zawodowego. Dotyczyło wykonania filmu pokazującego bezpieczne funkcjonowanie w społeczności osób z niepełnosprawnością intelektualną w oparciu o koncepcję kręgów wsparcia. Film składał się z kilkunastu odcinków ukazujących proces teatr terapeutyczny, pokazujący osiągnięcia osób z niepełnosprawnościami, promujący ich aktywność. Dotacja 53 400 zł. Liczba osób 30. Liczba odbiorców filmu 5000.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zadanie zostanie zrealizowane przez zespół Fundacji Teatroterapia Lubelska posiadający doświadczenie w organizacji wydarzeń kulturalnych oraz pracy z osobami z niepełnosprawnościami.

W realizację wydarzenia zaangażowani będą pracownicy Fundacji, współpracownicy oraz wolontariusze wspierający działania organizacyjne i techniczne. Fundacja dysponuje zapleczem organizacyjnym oraz doświadczeniem umożliwiającym sprawną realizację wydarzenia.

Koordinator zadania to założycielka i prezydent Fundacji Teatroterapia Lubelska. Wieloletnia reżyserka i kierownik Warsztatów Terapii Zajęciowej „Teatroterapia”, pedagog specjalny, wykładowczyni oraz autorka publikacji dotyczących teatru osób z niepełnosprawnościami. Od ponad trzech dekad prowadzi autorski program pracy artystycznej, łącząc techniki teatralne z rehabilitacją osób z niepełnosprawnościami intelektualnymi. Stworzyła pierwszy w Polsce teatr osób z niepełnosprawnościami i ukształtowała podstawy metody teatroterapii w środowisku pedagogicznym i artystycznym. W jej teatrze na co dzień pracuje 25 dorosłych aktorów z niepełnosprawnościami. Jej działalność potwierdzona jest licznymi wyróżnieniami i prezentacjami na ogólnopolskich scenach.

Obsługa finansowo-księgową będzie realizowana przez doświadczoną osobę z wieloletnim stażem w Fundacji Teatroterapia Lubelska, która rozliczyła bezbłędnie wiele projektów na przestrzeni lat, *Fotografem* będzie pedagog specjalny, instruktor pracowni działań środowiskowych oraz specjalista do spraw rewalidacji w WTZ „Teatroterapia”. Wiceprezydent Fundacji. Od wielu lat pracuje w środowisku osób z niepełnosprawnościami, prowadząc działania edukacyjne, rehabilitacyjne i wychowawcze: warsztaty artystyczne, obozy, zajęcia środowiskowe. Jednocześnie jest fotografem dokumentującym działalność Fundacji i autorem licznych publikacji fotograficznych, m.in. albumu „(nie)śmiertelni”. Łączy kompetencje organizacyjne z doświadczeniem artystycznym i wrażliwością społeczną

Moderatorzy – dramaturg, scenarzysta i autor tekstu spektaklu „Nieposkromienie” – oraz dziennikarka radiowa, animatorka kultury i wieloletnia redaktorka Polskiego Radia Lublin, od lat zaangażowana w promocję wydarzeń artystycznych i społecznych w regionie.

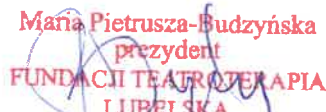
IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

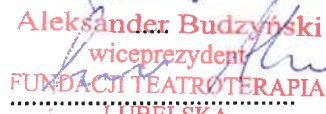
Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynajęcie sali oraz obsługa techniczna projekcji filmu (sprzęt projekcyjny, nagłośnienie, obsługa techniczna wydarzenia)	2 500,00	2 500,00	0,00
2.	Dokumentacja fotograficzna wydarzenia	500,00	500,00	0,00
3.	Gaże dla aktorów Teatru Ludzi Niepełnosprawnych za udział w dyskusji panelowej i spotkaniu z publicznością	2 500,00	2 500,00	0,00
4.	Prowadzenie dyskusji panelowej po projekcji filmu (2 osoby)	3 000,00	3 000,00	0,00
5.	Zakup artykułów spożywczych na spotkanie z uczestnikami wydarzenia (poczęstunek podczas dyskusji)	500,00	500,00	0,00
6.	Koordinacja realizacji zadania	500,00	500,00	0,00
7.	Obsługa finansowo-księgowa zadania	500,00	500,00	0,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) ~~pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;~~
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.


Maria Pietrusza-Budzyńska
prezydent
FUNDACJI TEATROTERAPIA
LUBELSKA


Aleksander Budzyński
wiceprezydent
FUNDACJI TEATROTERAPIA
LUBELSKA

.....
Fundacja Teatrotterapia Lubelska
20-863 Lublin, ul. Młodej Polski 32/144
..... Tel. 48 507 174 200, KRS 0000316868
REGON: 060415958, NIP 7123143468

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....19.03.2026 r.,

1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.